

Lente Canon 50mm f/1,2L EF USM

La nitidez en la periferia de la montura es inferior al presupuesto 1,4 y 1,8. El precio puede corresponder al alto costo de producción de tales gafas, pero no se justifica en términos de calidades de consumo.

Jabón en el abierto (pero 50 1.4 es aún más jabonoso), perdido con poca luz, XA, velocidad de enfoque sin prisas (pero más rápido que 85L), pesado, caro. Retroiluminación

Precio

No muy nítido, la nitidez no suena en una apertura abierta, enfoque automático lento

Peso, falta de nitidez hasta una cubierta de apertura lo suficientemente fuerte, cambio de enfoque.

La nitidez deja mucho que desear. 24-105 en comparación con cincuenta dólares 1,2, "anillos". Ajustar el enfoque a Mark 3 no ayuda.

mucha gente habla de cambio de enfoque, pero yo no lo tengo...

lento y no muy nítido.

Esta lente no tiene fallas. Solo hay características a las que es fácil acostumbrarse.

-un precio muy alto, pero, en su mayor parte, está justificado, después de todo, L y la diferencia con

focus es lenta (en comparación con 24 -70 II)

Enjabonado, mal enfoque automático, aunque está en 5D mark III. Si lo sacudes, algo suena en el bloque de la lente, aunque funciona correctamente.

Bueno, no diría que este es el mejor vidrio. Uno de los mejores

No sé, escriben sobre HA, pero en su mayoría están en 1.2 y en contrastes, sin embargo, no es un problema en lightroom, etc.

precio

no hay ninguno todavía