

Cmara Canon EOS 5DS R body

se necesita tiempo para acostumbrarse un poco a la cámara, comprender su configuración y cambiar la técnica de fotografía, teniendo en cuenta la naturaleza multipixel de esta cámara.

Combinada con esta cámara, tiene sentido usarla solo Objetivos Canon de la serie L. Es inútil poner algo más fácil, las capacidades de una matriz de 50MP no se revelarán. Existe el notorio "sacudida". Disparar cámara en mano a 1/50 no es realista en principio, el trazo no ayuda. 1/100 con un trazo ya se ve al menos de alguna manera, pero los disparos de mano completamente nítidos con un trazo comienzan en solo 1/200, y sin un trazo incluso en 1/400. Por lo tanto, al disparar "en el campo" es necesario seguir la velocidad de obturación.

2. Filmado en los pilares de Krasnoyarsk. El clima está bastante nublado. Configuraciones: ISO 400, prioridad de obturador. En cada objeto hice una serie de velocidades de obturación: 40, 80, 160, 200, 320, 640, 1250, 2500, 5000, 8000. Verifiqué las imágenes RAW obtenidas con un aumento de 100x en la cámara DPP4 suministrada. El número de tomas de calidad satisfactoria por velocidad de obturación (en cada velocidad de obturación, alrededor de 30 tomas en diferentes versiones): 25 - 030 - 040 - 10 %80 - 20 %160 - 60 %250 - 95 %320 - 95 %640 - 60%1250 - 50%2500 - no5000 - no8000 - no Algunos resultados. Al principio (exposiciones largas a partir de 30) , según tengo entendido, trabajaron 2 factores críticos: la propia velocidad de obturación lenta y la apertura igual a 8 o ms. Sobre esta propiedad, desde la apertura 8 (con una disminución en el orificio), para degradar la imagen, se ha escrito lo suficiente antes que yo. Con una disminución en la velocidad de obturación a 200 - 320, probablemente terminaron los desenfoques en la matriz, mientras que resultó que el valor de apertura en buenos marcos fue de 2.8 - 4 a 7.1. Cambie de 8 a un agujero más pequeño - comienza a desenfocar la imagen, aumentando el agujero de 2.8 - reduce significativamente la zona de nitidez. Luego, a velocidades de obturación de 640, la cámara comenzó a carecer de luz. La cámara no pudo aumentar el ISO y las imágenes quedaron subexpuestas (oscuras y muy oscuras). Al intentar aumentar su brillo en la DPP4 patentada, resultó que, a diferencia de, por ejemplo, las cámaras Canon 5D Mark 2 y Canon 5D Mark 3, la Canon 5DSR no alarga adecuadamente las áreas oscuras. Aquellos. esos lugares, por ejemplo, el lado sombreado de una roca (a diferencia del grado 3), no se vuelven normales con un aumento en el brillo. La sensación de que alguien ha aumentado mucho el contraste y ha eliminado todas las áreas oscuras. Otro problema inesperado: si un objeto o fondo gris o gris claro estaba subexpuesto, entonces al aclarar (e incluso sin aclarar), aparece un ruido muy notable. en eso

Una enorme matriz te enseña a tener mucho cuidado: a velocidades de obturación por debajo de 1/80, el movimiento ya puede aparecer a 70 mm de distancia focal. El rango dinámico de la matriz se mantuvo al nivel de los predecesores de Canon, la velocidad de disparo cayó a 5 cuadros por segundo (un inconveniente insignificante). Exigente en unidades flash. Ahora todos los 600x SD se pueden enviar a amigos: la cámara es lenta con ellos. Funciona bien en CF 1000x y SD con una velocidad de escritura de al menos 45 Mb/s (90 lecturas). La batería se agota notablemente más

rpido que en la 5D Mark III.

No lo encontré por mí mismo, excepto que la carga de dos baterías se consume rápidamente.

Todavía no lo he encontrado. La velocidad de disparo se redujo a 5 fotogramas por segundo (menor o igual). Exigente en unidades flash. Ahora todos los 600x SD se pueden enviar a amigos: la cámara es lenta con ellos. Funciona bien en CF 1000x y SD con una velocidad de escritura de al menos 45 Mb/s (90 lecturas). La batería se agota notablemente más rápido que en la 5D Mark III.

No lo encontré por mí mismo, excepto que la carga de dos baterías se consume rápidamente.

Todavía no lo he encontrado. La velocidad de disparo se redujo a 5 fotogramas por segundo (menor o igual). Exigente en unidades flash. Ahora todos los 600x SD se pueden enviar a amigos: la cámara es lenta con ellos. Funciona bien en CF 1000x y SD con una velocidad de escritura de al menos 45 Mb/s (90 lecturas). La batería se agota notablemente más rápido que en la 5D Mark III.

No lo encontré por mí mismo, excepto que la carga de dos baterías se consume rápidamente.

Todavía no lo he encontrado.