

Cámara Olympus OM-D E-M5 II kit 12-40

Matriz muy ruidosa, diseño (ergonomía e interfaz), desagradable, video jabonoso, accesorios nativos caros (obscenamente), se ralentiza (más detalles en el comentario).

Drena rápidamente la batería

Enfocando. Visor electrónico. Consumo de energía, especialmente con flash. Calentando. Instrucciones detalladas en CD solamente. No crítico, pero vietnamita.

Estuche resbaladizo. Incómodo de sostener. (necesitas comprar un mango extra). Enfoque automático. Dificultad en el manejo (Incluso después de acostumbrarse). Lentes caras. Un cuerpo que debes llevar en tus manos para no arruinarlo)) En resumen, sobre las desventajas: todo lo demás que no es una ventaja, es decir, todo lo demás)))

Esto sigue siendo una cámara, no una cámara DSLR para video: este nicho en Olympus todavía está vacío, para nuestro gran pesar. Lo que realmente falta hoy (seamos realistas): 1. 4K! 2. Una matriz más pequeña - no para tomar una foto. 3. El ISO de trabajo es más alto, al menos hasta 100 000 en el modo de video. 4. Los tamaños son más grandes, por lo que será más conveniente trabajar con él, incluso si es más pesado debido a los cambios. 5. Baterías con una capacidad no tan graciosa: el video se las come a la vez. 6. Buen enfoque automático en los ojos. 7. Bueno, al montar con una lente de zoom, como Sonya 28-135, y habrá una súper bomba, que costará su dinero y que se desarmará con un golpe y trabajo, trabajo, trabajo.

monitoreo de sonido cuando grabación de video: debe comprar un micrófono nativo por dinero obscuro. Si solo necesita mejorar su agarre con lentes pesados, hay análogos chinos, acabo de comprar uno para mí. Emm ... tal vez eso es todo lo que puedo destacar.

Monitor abatible Control de video

Peor JPEG de cámara (la calidad de la foto es adecuada solo para redes sociales) Matriz muy ruidosa La calidad de imagen deja mucho que desear Incómodo en el manejo Men repugnante Configuración de pantalla "lista para usar" Software de procesamiento de fotos no conveniente (más bien para mostrar)

Cubierta inconveniente para ranuras técnicas, a la izquierda de la pantalla, no se quita en absoluto, pero solo desabrochada de un extremo y cerdas feas al conectar (por ejemplo) el panel de control. El flasheo a través de Internet es molesto, lo estaba flasheando en la computadora portátil a través de Wi-Fi, estaba nervioso, gracias a Dios no hubo "cortes" en la conexión. Cuanto más fácil y confiable tiene Panasonic, colóquelo en una unidad flash USB y actualícelo.

sin soporte para video 4k, aunque esto es un chirrido de marketing

Pantalla TFT y EVI, fallas de diseo y firmware en bruto. Probablemente debido a esto, hay algunos problemas con la configuracin del balance de blancos.

La entrada del micrfono no se realiz en el cuerpo de la cmara, sino en un mango HLD-8g comprado por separado.

El pequeo tamao del dispositivo, que (despus de una canon DSLR) no es muy conveniente. Flash separado (por qu no estaba integrado?). El disparo panormico es solo una edad de piedra (considere que no existe, ya que un panorama se recopila en una computadora despus del disparo, y el disparo panormico en s es extremadamente inconveniente), incluso en telfonos mviles es incomparablemente mejor, simplemente molesto. Difcil de usar si antes haba cmaras de otras compaas. Hay imprecisiones en el men. El indicador de nivel de batera desaparece constantemente y solo aparece cuando la cmara se enciende durante unos segundos. Despus de instalar el software, la actualizacin solo pasa por el visor de fotos, pero no pasa por una utilidad especial que fue especialmente diseada para esto en el disco
jura que no funciona para esta cmara ... Dbil principal batera: debe tomarlo inmediatamente con un bolgrafo adicional: batera.

Los botones pueden ser pequeos, pero esto es un tributo a una gran forma! Bajo iluminacin artificial, la imagen en la pantalla electrnica tiembla. Si usa una tarjeta de memoria insuficientemente rpida, el video a 60 fps comienza a tragar cuadros.

No hay video 4k, factor de forma inusual despus de Em-1

El nico inconveniente es el uso obligatorio de un trpode en modo de alta resolucin (40mp), pero por otro lado, hasta ahora nadie de otros fabricantes y con trpode ha dado con algo similar)