

Auriculares Koss SB-40

Para los juegos de disparos y de guerra, que prefiero, me gustara unos graves ms potentes. Un control de volumen estara bien.

no

El micrfono no est diseado para funcionar con una computadora.

Sensibilidad dbil del micrfono, las almohadillas pueden desprenderse rpidamente.

el retroceso del brazo del micrfono hace un poco de esfuerzo.

Control de volumen. Sin l, es muy inconveniente Bass. Micrfono

1) es un micrfono, generalmente es terrible aqu (cuando lo compr, inmediatamente decid revisar el micrfono, por lo que no solo resoll, sino que tambn la voz lleg al interlocutor a travs de la palabra 2) bueno, si ves pelculas largas, luego de 3 a 4 horas el pabelln auricular comienza a doler (bueno, creo que muchos auriculares hacen esto) 3) amortiguan un poco el ruido del mundo exterior, pero en voz alta lugares, lo que son, lo que no son

el micrfono es terrible, se puede decir que no funciona en absoluto, si no aconsejo para la comunicacin

Las desventajas son una continuacin de los mitos. No todos los compradores pueden comprender las complejidades del uso de micrfonos dinmicos, de ah las crticas negativas y los insultos. En la caja de informacin sobre su uso con una computadora - cero

la calidad del sonido es mediocre.El micrfono es terrible.

- despus de un ao y medio de uso, la piel sinttica comenz a desmoronarse y la gomaespuma del interior se borr.

Micrfono.Sensibilidad dbil del micrfono.Como resultado, compr otro micrfono por 120r y lo reemplac, despus de lo cual todo est bien.

Micrfono defectuoso sin regulador

El micrfono no sirve para nada. los interlocutores se quejan de que no pueden or. Es imposible acercar el micrfono a los labios debido a la montura colgante.

No hay control de volumen, el micrófono es terrible: es imposible comunicarse, reacción en la unión del micrófono con los auriculares, por lo que es imposible llevar el micrófono a la distancia mínima de la boca (para que el interlocutor escuche) => debe hacerlo cuando habla el micrófono. sosténalo con la mano.

No hay control de volumen, el micrófono es terrible: es imposible comunicarse, hay un contragolpe en la unión del micrófono con los auriculares, lo que hace que sea imposible llevar el micrófono a la distancia mínima a la boca (para que el interlocutor oiga) => tienes que cuando hablas el micro. mano para sostener.