

Auriculares AKG K701

Caros.

Auriculares verdes (como todos), no para electrónica y bajo.

No identificados, aunque por el hecho de estar abiertos pueden interferir con otros.

Todas las deficiencias descritas a continuación son puramente individual de hecho. Son objetivos, pero cada uno tiene su propia actitud y necesidad.- Los agudos están ligeramente sobreestimados en la región de 7-10 kHz- Una pequeña joroba en los medios es de unos 2 kHz (honestamente, no me atrevo a llamarlo un menos, no he conocido a personas que se quejen de esto) - baja sensibilidad 93db / 1mW (nota, vatios, no voltios) - Timbre peculiar (xs .. Estoy bien) - Falta de sonido denso y carnoso - Darling no es suave Muy brillante, ligeramente sobresaliente, pero no ntido. El bajo-medio bajo es un tono claro y detallado, pero no carnoso y seco. Personalmente, me gusta este tipo de bajo y medio bajo en el piano. Mucha gente que prefiere géneros como rock, metal, la música pop puede no tener suficiente densidad y nivel de la gama baja. Pero los propios odos tocan entre 40 y 45 Hz. No puedo decir nada sobre el timbre. No voy a menudo a la Filarmónica y escucho conciertos en vivo. Me hice una diadema de cuero. zama con velcro. Si la fuente (dac) es mala, ni mires en su dirección. Estás atormentado por la nitidez, realmente no sientes las escenas, etc. La baja sensibilidad conduce a la compra de un buen amplificador. Necesitan un amplificador capaz de suministrar el voltaje y la corriente deseados a la carga, con una salida baja resistencia, preferiblemente por debajo de 10 ohmios.

Todo lo demás es una desventaja. Dolor de cabeza en el verdadero sentido de la palabra. Heavy (quiza, por lo tanto, la calidad del sonido y duradero). No para escuchar por mucho tiempo. Media hora después, la diadema comienza a presionar en la parte superior de la cabeza, y no importa cómo lo muevas, el dolor aumenta gradualmente, porque hay algunas crestas duras debajo de la diadema. No hay suficiente tamaño para una cobertura cómoda de la cabeza: los lbulos de las orejas son atrados por la parte inferior de las almohadillas y comienzan a doler muchísimo después de 40 minutos. La presión en los odos es excesiva - después de una hora de escuchar te sientes como en una cámara de tortura de la Inquisición. Las propias almohadillas son duras e, incluso con una fuerte compresión del arco, hacen insostenible la escucha prolongada. Cuando compre en una tienda, no sea demasiado perezoso para permanecer en estos auriculares durante al menos 30 minutos o no compre nada.

No encontrado.

Tal vez, pero no los veo

Un poco Carente de graves, pero no crítico, enumerar sus méritos con creces para compensarlo. Las

personas con cabello menos exuberante en la cabeza, como el mío, probablemente sentirán algo de presión en la parte superior de la cabeza después de escuchar durante mucho tiempo. STAX SRS-4040 II aún suena mejor aunque no por mucho. :)

Excepto que la potencia no es suficiente y, por supuesto, no hay un aislamiento acústico como los cerrados, pero gracias a esto suenan! Todo lo contrario es Sennheiser HD 280 Pro, que tiene un sonido potente y un excelente aislamiento del sonido, pero después de AKG realmente no quieres escuchar música en ellos, pero tocar un sintetizador es lo que necesitas.

La mano de obra corresponde hasta la tercera letra del nombre: después de una semana de uso, la oreja derecha me duele silenciosamente.

Al principio puede no ser muy cómodo en la cabeza (tengo una talla 60). Abierto: potencialmente puede interferir con otros (creo que esto solo es posible en la oscuridad de la noche). Precio. pero después de AKG, realmente no quieres escuchar música en ellos, pero tocar un sintetizador es lo que necesitas.

La mano de obra corresponde a la tercera letra del nombre: después de una semana de uso, el oído derecho me duele en silencio.

Al principio, puede que no sea muy cómodo en la cabeza (tengo una talla 60). Abierto: potencialmente puede interferir con otros (creo que esto solo es posible en la oscuridad de la noche). Precio. pero después de AKG, realmente no quieres escuchar música en ellos, pero tocar un sintetizador es lo que necesitas.

La mano de obra corresponde a la tercera letra del nombre: después de una semana de uso, el oído derecho me duele en silencio.

Al principio, puede que no sea muy cómodo en la cabeza (tengo una talla 60). Abierto: potencialmente puede interferir con otros (creo que esto solo es posible en la oscuridad de la noche). Precio.