

Cmara Nikon D5500 kit 18-55

Sin sincronizacin de alta velocidad y compresin sin formato sin prdidas.

Precio. Matriz ruidosa en lentes oscuros del Kit.

El enfoque automtico se puede atribuir a las desventajas: es simplemente amateur y se cre para tomas en escena sin prisas. Probablemente adecuado para el estudio, pero no lo considerara para el comercio. La cmara se compr con una lente de kit 18-55, que dio resultados mediocres. Se compr un reemplazo de 50 mm 1.8G. Uno de los inconvenientes es que no hay un "destornillador" (crame, esto es algo muy importante que le ahorrar mucho dinero). Por ejemplo, por el mismo dinero, podra comprar 50 mm 1.4D, que es mucho ms liviano. Las imgenes despues de eso mejoraron un poco, pero la cmara constantemente perda el enfoque. Fue un poco molesto. Dado que las fotos en la composicin fueron simplemente geniales, y en los resultados, el enfoque simplemente no estaba donde se necesitaba. Despues de un ao de tormento fue vendido. Todos hablan de una matriz genial con buenos colores, y un recurso como DRL lo coloca en primer lugar entre los aficionados en primer lugar. Entend una cosa: ahora elegir un dispositivo no de acuerdo con las revisiones de los sitios, sino solo despues de una revisin detallada de los archivos RAW que recib al disparar. Por este dinero, uno podra tomar un ff compatible, lo que definitivamente hara dada la experiencia actual. Pero ahora definitivamente se que caracteristica y por que la necesito, ya que esta camara disciplina muy bien, si configuras algo mal, obtendras g*amno, si configuras todo como debe, mejoraras un poco y lo lograras No estar "muy" molesto por el resultado. Tambin me di cuenta de que no es necesario comprar una cmara nueva, ya que la mayor parte del dinero todava se gasta en marketing y no en desarrollar una cmara buena y de alta calidad. Lo comparo con Nikon d3s comprado despues de este dispositivo y con una experiencia de 8 aos =) Buena suerte a todos y lo ltimo que recomendaria es aprender de los errores de otras personas - es mucho ms barato.

- en modo Live View usted no puede controlar el valor de apertura. Pero esto no es un inconveniente, sino un pequeo inconveniente.

no

Todava no encontrado

Enfoque automtico notablemente ms lento cuando se dispara en modo Live View. Es simplemente imposible fotografiar nios o animales jugando activamente en este modo, solo a travs del visor o el enfoque manual.

-Dado que no hay nada con lo que comparar, antes de eso solo haba superzoom, solo puedo decir que la falta de un "motor de enfoque" en la carcasa es muy molesto, que hay muchas pticas buenas

y económicas que solo se pueden usar en el manual, aunque esto ya no es un problema para mí (ver foto).)- Cualquier cambio técnico desde 2012 - mínimo- LiveView no utilizable, velocidad: 1 cuadro por 2 segundos.- Pantalla táctil (no para todos)- La calidad de construcción es mediocre - SUCIEDAD EN EL VISOR

el enfoque en el video no es muy bueno, los sonidos del autofocus apenas se escuchan, pero en la misma copia (acabo de mirar en otra tienda) donde el sonido de la lente crea un fuerte fondo, que es extremadamente desagradable de escuchar en el video, pero obtuve una Nikon D5500Kit 18-140 normal, donde el sonido es casi inaudible, lo cual es muy bueno. Afortunadamente, había varias tiendas donde podas comparar.

quizs el procesador d7200 sera ms interesante, pero luego la pantalla gira, etc., ms sobre eso - Pantalla táctil (no para todos)- La calidad de construcción es mediocre- SUCIO EN EL VISOR

el enfoque en el video no es muy bueno, los sonidos del enfoque automático apenas se escuchan, pero en el mismo copia (solo mir en otra tienda) donde el sonido de la lente crea un fondo fuerte, lo cual es extremadamente desagradable de escuchar en el video, pero obtuve una Nikon D5500Kit 18-140 normal, donde el sonido es casi inaudible, lo cual es muy bien. Afortunadamente, había varias tiendas donde podas comparar.

quizs el procesador d7200 sera ms interesante, pero luego la pantalla gira, etc., ms sobre eso - Pantalla táctil (no para todos)- La calidad de construcción es mediocre- SUCIO EN EL VISOR

el enfoque en el video no es muy bueno, los sonidos del enfoque automático apenas se escuchan, pero en el mismo copia (solo mir en otra tienda) donde el sonido de la lente crea un fondo fuerte, lo cual es extremadamente desagradable de escuchar en el video, pero obtuve una Nikon D5500Kit 18-140 normal, donde el sonido es casi inaudible, lo cual es muy bien. Afortunadamente, había varias tiendas donde podas comparar.

quizs el procesador d7200 sera ms interesante, pero luego la pantalla gira, etc., ms sobre eso