

Cmara Panasonic DMC-TZ70

Comprada como una cámara compacta para todos los días. Decepcionado. La calidad de las imágenes es inferior incluso a la cámara integrada del iPhone. La imagen, especialmente con un gran zoom, está borrosa.

1) Delicada al tacto, la carcasa de plástico "jabonosa" "vidrio" de la pantalla va a la izquierda y a la derecha medio milímetro. 2) Retrae la lente demasiado rápido en el modo de reproducción. Vale la pena mirarlo, golpe, y tienes que esperar hasta que vuelva a sacarlo, y este retraso + consumo de batería + simplemente enfurece. ¿dudoso?, bastardo., espec. la memoria y en general demonio! Al mismo tiempo, la fuente es grande y fue posible reducirla. Las sugerencias en la parte inferior ayudan un poco, pero están en una línea y me arrastran lentamente. Por cierto, la versión en inglés no es mejor - aparentemente, fue optimizada para chino...4) Calidad mediocre: ruido fuerte + reducción de ruido fuerte + no es el mejor JPEG = incluso con un ISO bajo, las imágenes tienen granos.5) Distribución confusa de configuraciones por modo. Por ejemplo, en un modo puede disparar en JPEG y RAW, en otro modo puede disparar solo en JPEG, en el tercer modo puede disparar solo en JPEG de calidad mínima (!). Lo mismo con ISO, tamaños, velocidad de obturación, etc. En general, la distribución de funciones/modos/configuraciones de guardado en el menú es bastante confusa.6) Conector no estándar en el cable de carga/comunicación - como USB, pero pérdida/avería en el camino = vida hasta el final de la batería 7) Utiliza la batería rápidamente. Aunque lo uso por poco tiempo, todavía puede balancearse.

1. En el modo manual, la velocidad de obturación máxima disponible es de solo 4 segundos.2. Durante la filmación de videos de alta velocidad, el estabilizador se desactiva, por lo que incluso los movimientos más leves de la cámara se notan mucho.3. En modo cielo estrellado las velocidades de obturación disponibles son solo: 15 seg, 30 seg, 60 seg. Y para ellos el ISO se pone automáticamente en 80. Es decir, no puedes poner la velocidad de obturación de la cámara, por ejemplo, en 45 segundos y en ISO 400. En definitiva, todo esto limita mucho la fotografía nocturna.