

Cmara Panasonic DMC- FT30

La calidad de la foto es peor que en un telefono inteligente promedio, a menos que, por supuesto, el telefono inteligente no sea un gu.a.no chino. La mentira del fabricante ser apreciada y recompensada cien veces.

No estara mal si fuera posible acercar el objeto.

.e. es imposible evaluar correctamente la exposicin del marco si no mira la pantalla de forma estrictamente perpendicular (sin la menor desviacin hacia un lado), zoom lento, se "mueve" lentamente a travs de la foto en modo de zoom al ver, los botones son muy empotrado en la carcasa: es un inconveniente presionar cualquier botn de control. Puede elegir el valor de sensibilidad (no todas las cmaras baratas lo permiten), esto es una ventaja. Puede seleccionar manualmente hasta 1600 ISO, pero automticamente puede configurar hasta 6400 ISO esto ya es un inconveniente (por qu no le dieron la oportunidad de elegir hasta 6400 usted mismo?) Hay un panorama modo - esto es una ventaja. La segunda gran ventaja es que la longitud del panorama es arbitraria, es decir, puede tomar una pequea panormica, o incluso una circular de 360 grados (incluso en la Sony NEX-5 no hay tales libertades en el manejo de panormicas: los tamaos de cuadro que crea la panormica se fijan all). Contras: panorama solo por desplazamiento horizontal (es decir, no puede colocar la cmara verticalmente y tomar un panorama horizontal), el panorama siempre se toma en un ngulo amplio (el zoom no se puede usar de ninguna manera). La segunda gran ventaja es que la longitud del panorama es arbitraria, es decir, puede tomar una pequea panormica, o incluso una circular de 360 grados (incluso en la Sony NEX-5 no hay tales libertades en el manejo de panormicas: los tamaos de cuadro que crea la panormica se fijan all). Contras: panorama solo por desplazamiento horizontal (es decir, no puede colocar la cmara verticalmente y tomar un panorama horizontal), el panorama siempre se toma en un ngulo amplio (el zoom no se puede usar de ninguna manera). La segunda gran ventaja es que la longitud del panorama es arbitraria, es decir, puede tomar una pequea panormica, o incluso una circular de 360 grados (incluso en la Sony NEX-5 no hay tales libertades en el manejo de panormicas: los tamaos de cuadro que crea la panormica se fijan all). Contras: panorama solo por desplazamiento horizontal (es decir, no puede colocar la cmara verticalmente y tomar un panorama horizontal), el panorama siempre se toma en un ngulo amplio (el zoom no se puede usar de ninguna manera).