

# Lente Fujifilm 16-55 mm f/2,8 XF R LM WR Fujinon

- Sano y pesado. Directo, infeccin, muy grande. Tengo un ancho de 10-24, y sola pensar que era grande. Ja, no importa cmo! Result que en el contexto de 16-55 l es solo un beb. Pero, por otro lado, escriben correctamente que en las SLR tales anteojos son an ms grandes y pesados. Tienes que pagar algo por la calidad. - La ausencia de un taln no lo atribuir a deficiencias. Al fin y al cabo, no olvidemos que adem de los pros, tambin tiene inconvenientes: se come nitidez y microcontraste. Adem, en la matriz x-trans III, el ISO de trabajo se increment significativamente, por lo que el mun se vuelve cada vez menos necesario- Precio.

Tamao del caballo, peso del caballo, sin estabilizador, nitidez promedio.

Tamano enorme. Pesado. No hay estabilizador (para disparar con poca luz, podra ayudar mucho). Precio alto.

S, esto es la falta de un resguardo, pero no crtico. Solo por la noche necesitas 50/50. O con puff externo. Esta no es una lente de reportaje. Aunque lo prob una vez por la tarde, fue digno, pero no detallado. Y por supuesto el precio, los compr por 54999 de madera.