

Auriculares AKG K240 MKII

Estructuralmente endeble, después de 2 años, el sonido comenzó a desaparecer de la derecha, luego de la izquierda. Dado que la diadema es un conductor entre los parlantes y con el tiempo, el contacto se afloja, se cae, y si esto comienza, entonces todo esto siempre sucederá. Cansado de soldar.

1. Sonido. Muchos tops, por lo que tienes que recogerlos. Hay un poco más de graves de lo que debería ser (no soy fanático de los auriculares, cuando solo hay graves y nada más que eso, una respuesta de frecuencia suave es importante para mí). Los tambores, por ejemplo, simplemente se fusionan en un solo lo. El bajo a menudo tararea desagradablemente. 2. La aparente fragilidad del diseño. De hecho, todo está bien ensamblado, pero cuando lo levanta, se crean algunas impresiones táctiles extremadamente desagradables en los auriculares. 3. Mezcla la integridad. Los instrumentos individuales son difíciles de distinguir, escuchas una imagen engañosamente coherente de la mezcla. No apto para monitorear mientras se mezcla. 4. Panorama bastante estrecho. 5. Muy incómodo por el uso constante. Mientras escribo esta reseña, los pongo especialmente y ya estoy escuchando la tercera canción. Me los quiero quitar. Estoy literalmente molesto por la forma en que se sientan en mi cabeza. Supongo que todo el problema es que las orejas no encajan del todo en el agujero de los ambichures, y la fina diadema de polipiel aprieta de forma desagradable.

Solo escuchar música no es muy adecuado. No habrá subidón. Y la radio de Internet generalmente suena mal. Muy "afilado".

Los bordes cromados se pueden borrar

No.

El principal inconveniente para mí era la necesidad de un amplificador... Lo compré para escuchar música en el transporte público y en casa, tuvo que tomar un amplificador portátil

desde 2009 se producen en China, antes de que haya un país de origen - Austria.

Suenan FUERTE desde el exterior, hasta el punto de que al grabar voces, el micrófono puede ponerse en marcha. Y la fiabilidad deja mucho que desear. Con el uso activo, se desmoronan justo en los oídos.

En términos de calidad, bienes de consumo chinos ordinarios

Mala mano de obra

Solo hay un inconveniente, pero muy importante: la falta de fiabilidad del diseño. Los sujetadores de

plástico que se cierran con una tapa con el logo de AKG se rompen constantemente y por cualquier motivo, la soldadura también sufre por esto: cuando los sujetadores se rompen, pero no del todo, aumenta el juego de la estructura que conecta ambas orejas y puede tocar los cables. en la copa izquierda.

Después de seis meses de uso, aparecieron grietas radiales a lo largo de los anillos de plástico azul, que se encuentran debajo de las almohadillas para los oídos. Aparentemente son demasiado apretados. Cortelos a la fuerza y pégalos en superpegamento. Después de otro año y medio, las almohadillas de cuero sintético se volvieron demasiado duras, comenzaron a resquebrajarse.

Es incómodo dormir en ellos

No vi. Y si usas tarjetas de sonido o amplificadores externos, tampoco los ves)

Las tapas suenan sucias, esas son todas las deficiencias.

No encontré ninguna