

Auriculares Beyerdynamic DT 990 PRO

Escuchas todas las fallas en la grabación, las deficiencias de tu sistema e incluso los cables

a un volumen alto cuando los oídos son desgarrados por un pedo de bajo

Pico agudo a unos 10 kHz. En algunas grabaciones, esto puede no ser perceptible, pero en algunas, el pinchazo es muy molesto. Solo falta un poco en el bajo más bajo. Tratado con ecualizador. Mi configuración es la siguiente: frecuencia 10 kHz -2,5 dB filtro con un factor de calidad de 0,707. Frecuencias de 60Hz a 20Hz +0,5 dB. Si el ecualizador es bueno (por ejemplo, en Foobar o en Neutron), esto le permite obtener un sonido realmente perfecto. Desafortunadamente, en la mayoría de los casos, encender el ecualizador solo mata el sonido.

Si toma solo para escuchar música, entonces todo está bien. Especialmente la electrónica suena mal. Lo que escuchas en tus auriculares. Gradualmente te acostumbras a esta diferencia y todo va bien. Es muy cómodo trabajar en ellos.

no hay carencias

sequedad

No es un alambre removible. (aunque, para algunos, esto puede atribuirse a ventajas) Impedancia de 250 ohmios! (no escuche directamente desde una computadora o dispositivo portátil, solo a través de un amplificador, pero el sonido en ellos es mucho más limpio que en los de baja resistencia, por lo que también es difícil llamarlo negativo)

El mismo sonido: alguien no le gusta, porque no es lo suficientemente honesto. No soy sonidista profesional, es decir, hago sonido, pero no me especializo en eso (edito videos), y estos oídos me quedan bien, no le van a quedar bien a alguien. "Calidad".... durante 4 años cambié 2 parlantes, el cable se desafiló

probablemente ni siquiera

curva de respuesta de frecuencia en forma de V (los bajos y los agudos son demasiado altos). El concepto de sonido ha cambiado por completo. Puse 5 solo por respeto a esta compañía.

A veces, en algunas pistas, toca los agudos con bastante fuerza (se vuelve notablemente doloroso). En algún lugar de 3-4 pistas de 1000, nunca descubrí cuál es el problema (en la pista, la fuente o los auriculares), pero esto debe tenerse en cuenta. El cable no es desmontable y muy largo. Por decirlo suavemente, no conviene llevarlo en verano.

El sistema acústico de estos auriculares se hace mediocre - son demasiado abiertos - hay amplificación y autoexcitación a frecuencias de 100Hz, 10000Hz - las copas están abiertas y no amortiguan estas vibraciones

Hacen presión en la cabeza, los HF son simplemente mortalmente exagerados que es imposible escuchar normalmente cuando alguien pronuncia la letra "S" o "F", especialmente a un volumen alto, porque si los auriculares suenan en "3", Asia y Flak mejoran la situación, pero a mis oídos están bajo ataque, no puedo escuchar durante mucho tiempo. Pero por este precio no es "3" es "2"

Cable enrollado - un poco incómodo (tira de las orejas), pero se estira con el tiempo. La mano de obra es un poco mala - después de 1,5 años tuve que soldar una pieza del conector. Cable (el cable se dobló y se rompió), y luego el altavoz izquierdo "murió", tuve que repararlo.

Los oídos están muy apretados, no puedo escuchar durante mucho tiempo

1. Toda la magnificencia del sonido que emiten solo a alto volumen.
2. Graves demasiado potentes y murmullos a bajo volumen.
3. Sonido seco, sordo y frío. Es decir, los auriculares son puramente para trabajo de estudio/profesional. No apto para entretenimiento en el hogar. No puedo escuchar música en estos auriculares durante mucho tiempo, aplastan con su ataque, no hay "disfrute" de la composición.
4. Alta resistencia.
5. La falta casi total de aislamiento acústico.