Auriculares Beyerdynamic DT 990 PRO

Escuchas todas las fallas en la grabacin, las deficiencias de tu sistema e incluso los cables

a un volumen alto cuando los odos son desgarrados por un pedo de bajo

Pico agudo a unos 10 kHz. En algunas grabaciones, esto puede no ser perceptible, pero en algunas, el pinchazo es muy molesto. Slo falta un poco en el bajo ms bajo. Tratado con ecualizador. Mi configuracin es la siguiente: frecuencia 10 kHz -2,5 dB filtro con un factor de calidad de 0,707. Frecuencias de 60Hz a 20Hz +0,5 dB. Si el ecualizador es bueno (por ejemplo, en Foobar o en Neutron), esto le permite obtener un sonido realmente perfecto. Desafortunadamente, en la mayora de los casos, encender el ecualizador solo mata el sonido.

Si toma solo para escuchar msica, entonces todo est bien. Especialmente la electrnica sonar mal. lo que escuchas en tus auriculares. Gradualmente te acostumbrars a esta diferencia y todo ir bien. Es muy cmodo trabajar en ellos.

no hay carencias

sequedad

No es un alambre removible. (aunque, para algunos, esto puede atribuirse a ventajas) Impedancia de 250 ohmios! (no escuche directamente desde una computadora o dispositivo porttil, solo a travs de un amplificador, pero el sonido en ellos es mucho ms limpio que en los de baja resistencia, por lo que tambin es difcil llamarlo negativo)

El mismo sonido: alguien no le gustar, porque no es lo suficientemente honesto. No soy sonidista profesional, es decir, hago sonido, pero no me especializo en eso (edito videos), y estos odos me quedan bien, no le van a quedar bien a alguien. "Calidad".... durante 4 aos cambi 2 parlantes, el cable se desafil

probablemente ni siquiera

curva de respuesta de frecuencia en forma de V (los bajos y los agudos son demasiado altos). El concepto de sonido ha cambiado por completo. Puse 5 solo por respeto a esta compaa.

A veces, en algunas pistas, toca los agudos con bastante fuerza (se vuelve notablemente doloroso). En algn lugar de 3-4 pistas de 1000, nunca descubr cul es el problema (en la pista, la fuente o los auriculares), pero esto debe tenerse en cuenta. El cable no es desmontable y muy largo. Por decirlo suavemente, no conviene llevarlo en verano.

El sistema acstico de estos auriculares se hace mediocre - son demasiado abiertos - hay amplificacin y autoexcitacin a frecuencias de 100Hz, 10000Hz - las copas estn abiertos y no amortiguan estas vibraciones

Hacen presin en la cabeza, los HF son simplemente mortalmente exagerados que es imposible escuchar normalmente cuando alguien pronuncia la letra "S" o "F", especialmente a un volumen alto, porque sin Si los auriculares suenan en "3", Asia y Flak mejoran la situacin, pero an as mis odos estn bajo ataque, no puedo escuchar durante mucho tiempo. pero por este precio no es "3" es "2"

cordn enrollado - un poco incmodo (tira de las orejas), pero se estira con el tiempo. La mano de obra es un poco mala - despus de 1,5 aos tuve que soldar un pieza del conector. cable (el cable se dobl y se rompi), y luego el altavoz izquierdo "muri", tuve que repararlo.

Los odos estn muy apretados, no escuchar durante mucho tiempo

1. Toda la magnificencia del sonido que emiten solo a alto volumen.2. Graves demasiado potentes y murmullos a bajo volumen3. Sonido seco, sordo y fro. Es decir, los auriculares son puramente para trabajo de estudio/profesional. No apto para entretenimiento en el hogar. No puedo escuchar msica en estos auriculares durante mucho tiempo, aplastan con su ataque, no hay "disfrute" de la composicin.4. Alta resistencia. 5. La falta casi total de aislamiento acstico.