

Auriculares Beyerdynamic DT 880 PRO

No reproducen desde portátiles, no hay suficiente voltaje para oscilar, necesita un reproductor con un amplificador para auriculares de alta impedancia. Las almohadillas para los oídos están saturadas con secreciones de grasa del sudor. Hacen un poco de presión en la parte superior de la cabeza (no crítico).

Para mí, el cable retorcido se convirtió en un inconveniente, aunque no fue crítico, porque el espacio para moverse en auriculares con uno estirado ya es incómodo para Mecerá la pena tomar con el habitual, pero la versión pro solo viene con

No hay nada de lo que quejarse... Pero, probablemente, ahora tomará la versión de 250 o incluso 600 ohmios de estos auriculares, porque compré amplificadores de auriculares Creative SB E5 y Oppo HA-2, y ellos (estos amplificadores) pueden bombear incluso auriculares de alta impedancia. Y sí, en las descripciones, por alguna razón, escriben que las almohadillas de estos auriculares son de terciopelo. Pero en realidad, no están hechos de terciopelo, sino de microfibra. La microfibra también es un buen material, no roza, no raya, suave, absorbe la humedad, pero de terciopelo las sensaciones son algo diferentes. Microfibra: es más simple o algo así, por así decirlo. Es cierto, es más fácil reemplazar las almohadillas de microfibra que las de terciopelo

Es dudoso colocar los auriculares en la diadema, se escucha un crujido característico cuando te los pones en la cabeza, el t70p tiene lo mismo, esto sucede porque hay un juego en las copas para un ajuste cómodo en tu cabeza. Por 16 rublos de esto no debería ser. Cable permanente La Asamblea general plantea preguntas.

1. El rango se redujo en el medio del HF por 10-12 (!!!) dB. 2. Cable pesado, largo y no extraíble en el bobinado (para algunos puede ser una ventaja) 3. Fuerte presión sobre la cabeza con copas (Es necesario desdoblarse la diadema) 4. Los altavoces de esta serie se rompen muy a menudo (770/880/990), por lo que requieren una actitud muy cuidadosa. EN NINGUN CASO DEBEN DEJARSE!!! 5. Ausencia de todo aislamiento acústico (que es perdonable cuando se trabaja en silencio)

Agudos elevados, joroba de unos 10 kg, esas frecuencias que dan (brillo) al sonido, de las que salen las sibilantes más desagradables, las orejas más aserradas, un medio fallido, las voces se escuchan como de lejos o amortiguadas, alguien podrá considerarlo (un escenario amplio), entonces mejor sin él, pero con medios normales

La cabecera presiona. Por paradójico que parezca, pero en ninguna parte encontré ninguna mención de lo que presiona a alguien. Y me presiona.

Qu otras desventajas.

No me gust un poco el montaje de los monitores en s - los arcos de aluminio parecen tambalearse, tienes miedo de romperlos, aunque de hecho todo es estrictamente el opuesto. Adems, a pesar de la respuesta de frecuencia absolutamente plana, las frecuencias altas estn sobrecargadas, demasiado sonoras. Aunque puede haber sido escrito de esa manera. Exactamente como la falta inusual de bajas frecuencias, pero ellos, a pesar de su pequeo nmero, son muy notables.

Es difcil de imaginar. Tal vez solo el precio.Despus de usarlo durante varios aos, se descubri la siguiente jamba.La fijacin desagradable del cable a los auriculares puede provocar fallas. En mi caso, tras varias roturas-restauracin, el altavoz se estrope. Se soluciona a travs del centro de servicio mediante un refuerzo adicional de la fijacin. Estoy complementando despus de 2 aos de uso. Una vez al ao fallan los altavoces. Esta es la segunda reparacin muy costosa. El precio de emisin cada vez est dentro de los \$100. Dejo 5 estrellas, porque el sonido sigue siendo insuperable por este precio y despus de escuchar varios modelos con un precio similar, no encontr un reemplazo digno. apagado...

fondos ligeros poco convincentes, me encontr con un enchufe roto

Pierden en los odos por 22,000-30,000 rublos)))

Para los conocedores de "bombear el bajo" no funcionar.El cable es permanente .

No me gust el alambre. Creo que los auriculares de este precio deberan tener un cable de mejor calidad.

S que los medios y agudos pueden ser mejores por el dinero, el Audio-Technica ATH-AD1000 es simplemente perfecto en mi opinin, tocan voces y agudos, pero ah pasa en dao a los bajos, en mi opinin son muy escasos.

-medio cerrados, pero como si estuvieran completamente cerrados, creaban una sensacin de amortiguamiento y estruendo en comparacin con otros auriculares abiertos, los naturaleza oscura del sonido, aunque a alguien le gusta esto, pero me faltaba la apertura, la "luz" y el "aire" que haba en la dcada de 990 con las mismas virtudes, en una comparacin directa, la eleccin a favor del 990 fue obvia para m.-Se requiere un amplificador decente, y la versin 32 pareca notablemente ms pobre en sonido. atencin a la impedancia. Puede ser de 32, 250 o 600 ohmios. Los tres tamaos estn indicados en la caja, que realmente est en la caja solo en una etiqueta (puede salirse) y EN EL ENCHUFE.