

# Auriculares Koss QZ-99

Chicos, estos auriculares no son para msica! Esto es lo que hay en el sitio web del fabricante "Diseado para usar con escneres de radio y detectores de metales para automviles". Al principio, la foto de la caja me alert. All, en lugar del DJ / girl habitual en tales casos, se representa a un hombre con una sierra circular. Y est escrito en un ingls claro que estos son auriculares para usar con detectores cuando se trabaja en locales industriales. Tipo que vas a serrar con una circular y escuchar tu radio o como suena tu escaner. Bueno, creo que est bien, tal vez suenen bien, pero no. En las caractersticas, no prest mucha atencin al umbral inferior de 40 Hz, porque es prcticamente imposible crear frecuencias bajas normalmente en auriculares y los fabricantes suelen ser astutos cuando indican datos a 20 Hz y menos. Decid por m mismo que Koss es una empresa respetada y donde otros tienen de hecho - 100 estos tendrn honestos - 40. Pero maldita sea, no hay fondos en absoluto, es comprensible que el detector chirre, los fondos no son necesarios. Si en los enchufes comunes son visibles de alguna manera, aqu se cortan. Comparado en la misma pista, escuch 3 tipos de auriculares Koss, tapones para los odos de Panasonic y gastos generales de Sony econmicos por 1200, en los que se va el conector y en lugar de ellos quera unos nuevos. Escuch primero en el telfono, luego en el amplificador, aqu estn mis sentimientos: Insonorizacin: 1) Si no enciende la msica. Koss tiene la ms grande, pero no quiere decir que sea tranquila. Si alguien est hablando cerca, puedes escuchar la conversacin. Del metro, por ejemplo, o de un televisor en la habitacin de al lado, no se guardarn. Los enchufes y Sony no tienen ningn tipo de aislamiento. 2) Bajos. Malditos muchachos, los tapones golpean ms fuerte. Por no hablar de Sony. Koss ni siquiera tiene una pizca de fondo, no s dnde est su umbral real. Pero por ejemplo, el sonido de un bajo prcticamente no pasa por ellos, y sus frecuencias base estn entre 80 y 200. 3) La inteligibilidad de la parte superior y media en Koss es mejor que la de los enchufes sin ambigüedades. El detalle es mejor. Pero con los gastos generales de Sony al mismo nivel. Tal vez un poco mejor, pero es difcil de evaluar objetivamente. Porque En Kos, la mitad del espectro inferior se corta y las partes superiores son naturalmente ms audibles. |Tamao grande.

Tamao grande.

Tengo un mini jack estndar, lo leo como un signo negativo.

1) Las frecuencias bajas no se toman en absoluto. Se escuchan clics en lugar de tambores de baja frecuencia. Por tanto, para los amantes de los subwoofers, estos auriculares no encajan en absoluto con la palabra. Es agradable escuchar voces, instrumentales de frecuencias medias y altas en ellos. Son para el disfrute y la tranquilidad, no para escuchar golpes en los odos. 2) Demasiado pesado. Pero me acostumbro en un da. 3) La parte blanda de las almohadillas, que bordea la oreja, se presiona contra la cabeza con tanta fuerza que no pude sentarme en estos auriculares sin descansar durante 2 horas. Lo retiro peridicamente para que el crneo descanse de la presin de los lados.

No lo encontré en mi campo de aplicación.

Baja resistencia al desgaste de las piezas, fuerte presión de la ortesis en la cabeza, pesada

A primera vista, un poco de plástico de baja calidad, especialmente en el izquierdo, el cable es relativamente corto (para aquellos que no tienen un conector en el panel frontal de la unidad del sistema), uno tiene la impresión de que el izquierdo realmente no es lo suficientemente fuerte (escriba más en los comentarios)

calidad de construcción, insonorización

- pesado, voluminoso- suena mal en la parte inferior, la parte inferior prácticamente no

Quiera tomarlo para la insonorización de vecinos ruidosos de la casa. Me puse los auriculares en la tienda. La música que suena en la tienda no está amortiguada, el habla se escucha y es legible cerca.

Los oídos se cansan de ellos, sin embargo, aún no se han inventado los auriculares de los que no se podrá decir esto.

0-el peso es un poco demasiado grande-la fuerza de presión puede parecer bifurcada-inserte gomaespuma en el auricular

1) Déjeme empezar diciendo que volaron en menos de un mes! Mi oído izquierdo empezó a crujir ! 2. No hay graves en absoluto! 3. Muy pesado (los oídos e incluso el cuello duelen después de un uso prolongado) En general, realmente me arrepiento!

No apto para un uso cómodo. Pesado, ejerce presión sobre el cerebro, la cabeza se cansa. Las orejas sudan. El sonido es mediocre. El precio no se justifica alto, los auriculares de construcción se pueden comprar por 300 re.

— Realmente pesado. La cabeza puede cansarse por la costumbre: el diseño no es adecuado para todos, a veces suelto : las frecuencias bajas deben torcerse en el ecualizador. O compre un reproductor potente (la impedancia >

50 ohmios es demasiado alta para los teléfonos móviles) - debido al tamaño, a veces no hay dónde ponerlo y es un inconveniente dejarlo en el cuello - puede No puedo ir sin sombrero cuando hay heladas severas, pero significa que los auriculares están cancelados.