

Cmara Panasonic DMC-LX100

JPEG medio Sin proteccion contra el polvo/agua No se puede cargar a travs de USB Enfoque automatico deficiente (en su mayor parte, esto es un problema durante la grabacin de video). Indicacin de batera extraa. Sin estabilizacin cuando grabando video en 4k (pero en el momento del lanzamiento de esta cmara, nadie la tena). Comienzo lento (pregunta: - por qu la cmara necesita disparos continuos de alta velocidad, si para cuando se encendi, el evento ya se haba hundido en el olvido?). Precio! En uno de los sitios, el precio de esta cmara super los 70 mil rublos! En mi opinin, para una cmara de este tipo, "un cuarto" es un precio rojo en un da de mercado, y entre semana es demasiado. Por qu? balance de blancos automatico, especialmente con falta de iluminacin, al anohecer: azul exagerado y colores generalmente sobresaturados. A menudo, un tono de piel sin importancia. 2. No hay conector para micrfono externo (el incorporado no est mal, pero...). 3. Problemas con la ptica (ver ms abajo).

- batera (250-300 disparos sin flash)- el cristal de la pantalla se raya fcilmente, necesita pegar inmediatamente la pelcula- enfoque automatico al grabar video - visualizacin fija y no tctil - luz estroboscopica y retardo de visualizacin del visor electrnico - ubicacin inconveniente del anillo de enfoque (demasiado cerca de la "carcasa") - palancas de modo "panorama" incorporadas juntos mal - falta de proteccion contra salpicaduras (incluso cuando llovizna, no puedes disparar) - no hay suficientes 75 mm en la teleposicin, y junto con una matriz de 12 MP realmente no puedes recortar - la falta de disparos de alta velocidad a 100 fps al menos en calidad HD (esto se implementa en el LX7 ms joven,

- precio- pantalla no giratoria y no tctil- el cristal de la pantalla se raya fcilmente, es necesario pegar inmediatamente la pelcula

No se puede conectar un micrfono externo, aunque su bueno, pero aun as No es una pantalla giratoria. Queridas tarjetas de bandera.