

# Cámara Canon PowerShot SX60 HS

La cámara hace mucho ruido, a la cámara no le gusta la oscuridad, ni siquiera el clima gris. Enfoque manual mal implementado. Los botones no tienen suficiente relieve, es difícil trabajar al tacto.

- Ruido. Mucho ruido, ISO por encima de 800 prácticamente no funciona. Adecuado para uso propio, para el trabajo - apenas - No rápido. Disparar en interiores es casi imposible, en tiempo nublado necesita establecer ISO al menos 400 - Aberraciones cromáticas suficientemente fuertes - Visor oscuro, con errores y lento. Es mejor usar la pantalla - Los modos automáticos son muy tontos con los parámetros y suben el ISO al máximo. Utilice los modos P o creativos - Ajustes ISO, la compensación de exposición y el enfoque manual están lo suficientemente ocultos - El enfoque manual es terriblemente inconveniente - No puede ajustar el intervalo del temporizador (dispara 1 cuadro por segundo) - Disparos indeciblemente lentos en RAW. El cuadro se procesa hasta diez segundos - Aumenta el ISO en exposiciones de más de un segundo - La batería que viene con el kit está medio descargada y no retiene la carga durante más de una hora de disparo. Es mejor comprar uno nuevo de inmediato - La cabeza del trípode cubre el compartimento de la batería y la tarjeta de memoria

1. Pequeños controles. 2. Batería muy débil. 3. Software adjunto insuficientemente funcional.

Falta de un botón para cambiar rápidamente el valor ISO. Es imposible borrar fotografías en un lote Pequeños botones de control Falta de un módulo GPS,

El anillo del joystick es un inconveniente. Tendrás que pegarle un anillo en el exterior. Hay una falta de control sobre la grabación de vídeo a través de WiFi. Rápidamente olvidé asignar el control ISO al botón El aire en el marco en el extremo largo se balancea. Desorden.

1. Pequeños controles. 2. Batería muy débil. 3. Software adjunto insuficientemente funcional.

El disparo manual nocturno aumenta el ISO y todo se vuelve un desastre a partir de 1600, ¡jajaja de jajaja a 65x, sin panorama (Stitch Assist), sin pantalla táctil, sin editor (excepto recorte-contraste), sin intervalómetro (Timelapse) ), el enfoque manual es difícil (no hay palanca separada), no hay botón ISO (y no puedes asignarlo a S), una cruz incómoda para seleccionar funciones en el panel trasero, bastante cara

Todavía no lo sé, no noté ninguna deficiencia ...