

Cámara Nikon D750 body

Una pequeña pantalla adicional (especialmente notable después de la D300s)... te puedes acostumbrar. La velocidad de obturación 1/4000 ... se puede resolver en arreglos brillantes en un día brillante configurando el filtro ND. Un modo verde completamente superfluo, lo considero necesario solo para la serie 3000, bueno, tal vez para otros 5000. Un buffer de 15 cuadros puede parecerle insuficiente a alguien. Aunque, por supuesto, esta no es una cámara de reportaje.

- El AF es bueno, pero la zona es pequeña, aplanada en comparación con la D800, sin mencionar los nuevos módulos de barrido como el 4th penny o el D5. - el buffer se cierra rápidamente y no se limpia muy rápidamente. (alrededor de 2 cuadros por segundo), y si escribe una copia de seguridad en una segunda unidad flash, entonces todo es muy malo en general

Falta de un obturador en el visor. Controlar la cámara a través de wi-fi es inconveniente.

buffer truncado, velocidad de obturación truncada, wi-fi truncado, muchas "golosinas" innecesarias pero esto es subjetivo)

Pero también tengo quejas con mi cámara (no sé de otras), todo lo descrito anteriormente es sobre el punto central, cuanto más lejos del centro para usar el punto, más tengo una desviación en la precisión del enfoque, hay una constante toli atrás toli frente, no lo recuerdo. No, esto no es una consecuencia del hecho de que solo uso puntos que no son de cruce y se adhieren peor, esta desviación constante es pequeña en relación con la central. Por lo tanto, cambié a usar principalmente solo la central. El centro de servicio me dijo dos veces que no encontraron ninguna queja, todo está bien, a pesar de que estoy en el NPS. Por cierto, no me di cuenta de esto en la D800. Pero ahora estoy disparando genial en el central _()_/ gracias a Nikon. pero nada fatal. Esto se nota cuando se fusionan fotografías activamente en la tarjeta durante el disparo, todo está bien en uno frío. Sin embargo, en cuanto a nitidez, es obvio que la D750 es inferior y notablemente, incluso parece que empeoraba píxel a píxel, pero esto es subjetivo. En principio, 750 es suficiente para bodas. En términos de color, tampoco hay mucha diferencia, tal vez el balance automático comienza a pegar un poco mejor, pero aún hay jambas en ciertas situaciones con poca luz, como con la mayoría de las cámaras, esto es corregido en un convertidor igual.

La cámara es gris y, no la encontré en el sitio, resulta que hay una versión de esta cámara sin un módulo WI-FI (Acabo de recibir esta !!!) al comprar, fíjate bien este modelo se llama 750 (K) la inscripción en la parte inferior de la cámara es donde está el serial.

Durante 9 meses, NIKON produjo dispositivos defectuosos () y me quedé justo con eso. Creo que muchos más enfrentarán este problema durante la operación. En mi caso, la tienda reemplazó la cámara defectuosa por una nueva, ya que no tuvo tiempo de repararla en el tiempo asignado.

Lo ms importante es el tamao del bfer. Con una tarjeta SD de baja velocidad, el disparo a alta velocidad simplemente no funcionar, la cmara se congelar estpidamente. Cuelgo incluso con una tarjeta, la velocidad de escritura es de 29 MB / s. (SanDisk Extreme 64GB)Constantemente, cuando funciona, la pantalla enciende accidentalmente la ropa, aunque tal vez no estoy acostumbrado, antes solo haba los que no giran.

Un par de veces el modo de video cambia la palanca se conmut sola. La exposicin no siempre es precisa. puede decepcionarte en el momento ms inconveniente, as que si ganas dinero con una foto, lleva siempre contigo una segunda cmara! Y lo ms desagradable es que si usted no es residente de Mosc, las hemorroides con reparaciones en garanta estn 100% garantizadas,

1. Disponibilidad de video - en camara FOTO para 120000+??? Esta "universalidad" es incomprendible: si quiere video, compre una cmara de VIDEO.2. No es una mala tasa de rfa de fuego, pero la D700 CON PAQUETE DE BATERA no se pone al da. No es la velocidad de las tarjetas lo que afecta (prob con la ms rpida), sino el bfer y el bus cortados artificialmente. Est claro por qu: si no lo hubieran hecho, las ventas de las series ms antiguas (lase ms caras) colapsaran inmediatamente.3. El balance de blancos deja mucho que desear: el ajuste local es OBLIGATORIO de lo contrario, se garantiza el ajuste posterior.4. "Puntos" el enfoque no corresponde en absoluto a este concepto: es CUADRADO enfocarse en UN pequeno detalle con una gran cantidad de ellos es estpidamente INCONVENIENTE. Al mismo tiempo, en el modo de grupo, hay PUNTOS (as es)! Pero parece ser una "caracterstica" de todos los FF.5. La presencia de "auto", "escenas" y otras "mediocridades automticas" solo abarrotan el men y los controles. Esto est lejos de ser una jabonera, y ese dinero se gasta (especialmente ahora) de manera bastante consciente y obviamente no para disparar una vez al mes.6. Tamao de canal pequeno. La D700 es mucho ms conveniente en este sentido, incluso sin baht. bloque.7. Precios exorbitantes para accesorios y pticas de marca.

Live view, la pantalla giratoria es menos conveniente que la D5300, trampa de enfoque automtico solo con lentes de enfoque automtico, escenas en lugar de U3, sin estabilizador como Sony, todos los Nikon son malos amigos con M42, control de exposicin en la imagen en Live view, sin AF-ON separado

Pesado, con el "vidrio" Nikkor 24-120mm f / 4G ED VR instalado pesa ms de un kg y medio. Aunque para una DSLR de cuadro completo con buena ptica, tal masa y tales dimensiones son normales.

Un pequeno inconveniente, aunque no crtico, es un apagado arbitrario de wi-fi al cargar fotos, esto se manifest al cargar fotos uno a la vez, si seleccionas todas las imgenes y las envas, no hay problema

no hay mucho tinte rosa (no fuerte pero est ah) el botn para cambiar entre el modo de video y foto est en un lugar muy incmodo, si se cuelga el cuello a menudo se cambia solo, pero no es crtico

Tal vez 1/4000 de velocidad de obturacin y ser una desventaja para alguien. Pero, con qu

frecuencia necesita 1/8000? Yo no. Wifi podra funcionar normalmente. Es ms adecuado para el control de la cmara. Pero estas son sutilezas.. El bfer es demasiado pequeo... A veces la cmara se confunde. Probablemente sea necesario cambiar las unidades flash. Pero aun as, el bfer podra haberse hecho an ms grande...No poda pensar en nada ms)))

Habr mucho:(.-todo esto se compara con los D300 que yo Sola - No hay un botn ISO separado, esta opcin ni siquiera se puede colgar en el botn FN, es decir, reconstruir la sensibilidad de esta cmara desde la cara, ver lo que est configurado y nuevamente "en el ojo". - El enfoque LiveView es terriblemente lento en comparacin con las cmaras sin espejo avanzadas punto de enfoque, una caminata bastante larga por el men, el resultado desaparece cuando cambias el programa. - Botn FN - para alcanzarlo sin quitar la mano de el disparador, debe dejar la cmara balanceada sobre un dedo de su mano derecha. - Botn BKT: demasiado alto para "enganchar" desde el estado "mano izquierda debajo de la lente" y demasiado bajo desde "la mano izquierda sostiene la carcasa a lo largo del borde izquierdo" - Para el uso activo de un brillante y mltiple -pantalla de pxeles, pero tiene que acceder a ella ms a menudo de lo que le gustara, la batera es pequea - no est a la altura del final del da "turista". - El mecanismo bien pensado para asegurar la pantalla trasera no es fijo y se adhiere fcilmente a la ropa