

Sistema de sonido Yamaha HS-8

Es importante colocar correctamente en relación con usted y las paredes. Colocados de todos modos, dan un sonido extremadamente plano. A volúmenes altos, todo pica, zumba, retumba.- Los indicadores de los monitores brillan intensamente (pero esto es más un detalle)

Rango pequeño en twitter, fondo dbil, sonido gomoso en mi opinión, una muy alta probabilidad de conseguir MATRIMONIO... por ejemplo, tengo un monitor torcido 4db más alto, y solo de esta manera pude obtener más o menos el mismo sonido de un par, y para un amigo en la parte inferior, un monitor da una sobrecarga... Teniendo en cuenta su precio, esto es terrible... No se pueden mezclar en absoluto!! !

No lo encontré, me gustó todo

No encontrado

No fundar. Lea los comentarios sobre el bajo.

No encontré ninguno.

No hay deficiencias, lo nico que podría no gustarle a alguien es el control en el panel trasero... bueno, realmente sabe y color... .

pero todo depende del tamaño de la habitación donde lo pongas, por ejemplo, en mi 3x4 m no escuchas fuerte. En otra habitación, 5x7m suena mucho mejor.

No

Me gustaría que el bajo fuera aún más denso, pero esto ya es quisquilloso.

no hay unos especiales...tal vez en la parte de amplificación es un poco dbil más) Alternativamente, no pueden cortar dbilmente el cerebro ya en el medio del volumen, especialmente si la grabación no está muy bien mezclada ... no escuchas por mucho tiempo (bueno, por eso es un "monitor", por otro lado...) Pero todo esto es muy subjetivo y no tan importante como me parece.

Como la mayoría de los monitores bass-reflex, los controles son en el panel trasero.