

Lente Canon 18-55 mm f/3,5-5,6 EF-S IS STM

Fue decepcionante que uno de cada dos productos no cumpliera con los requisitos de calidad o enviaran algo completamente diferente, pero lo repito por correo!

Si tienes el deseo de mejorar en fotografía artística, entonces tengo que decepcionarte. Tengo el arcaico EF-S 18-55 mm f / 3.5-5.6 ms simple, sin ningún estabilizador y función STM. Ciertamente es que para fotografía este objetivo es superior a este, pero no por mucho, visualmente en un 20 por ciento, por lo que si no vas a grabar exclusivamente video, sino mejorar tus habilidades fotográficas, deberás pensar en otra cosa, más perfecta.

No tuve suerte con la lente: cuando miré de cerca, resultó que el lado derecho del marco era de 55 mm. hace mucha espuma. A la izquierda y en el centro todo está nítido, a la derecha todo está manchado. en todas las aberturas. Compré el lente en una ballena con 700D, bajo garantía oficial. Defecto explícito del cristalino. No me molest, vend la lente. Advertí al comprador. Comprar lo mismo o 18-135.

Sin encaje para la tapa del objetivo (hecho con una aguja al rojo vivo)

no hay defectos para esta categoría de precio!

El anillo del zoom está apretado. Quizás solo en mi ejemplo

es difícil hacer un plan general: tienes que correr, pesado

Parece un diseño algo endeble.

El can de 18 mm tiene un lugar para estar, pero está tratado. La cromatitica es completamente imperceptible, pero esto también se trata. La montura de bayoneta de plástico no parece sólida, pero no afecta la calidad de las imágenes.

No encontrado

Lo que no me gusta es la mala resolución de 55 mm y f 5.6. Hay que apretar hasta el 8. Y hay liebres en la parte de atrás.

enfocar en condiciones de poca luz

para mí, en esta lente, solo hay una desventaja significativa: apertura de 3,5, retratos artísticos con poca profundidad de campo, no se puede hacer, pero hay soluciones rápidas por esto, y dado el precio, esto es un inconveniente, no puedo nombrarlo

jabonoso. desenfocar la calidad es mucho peor de lo que los kits antiguos aparecen en las esquinas de la sombra. \ elimin el inconveniente: us un parasol de lente con clip Canon-EW-60 y correg la ranura con una lima de aguja y todo sali bien. Tambin correg y reduje los ptalos del parasol. incluso utilizando el parasol estndar de Canon - EW-63C, para un gran angular de 18 mm, es necesario corregir y reducir mecnicamente con precisin los ptalos del parasol.

Distorsin pronunciada en forma de barril en 18 mm, tambn como vieta y cromaticidad (estas ltimas son eliminadas automticamente por las canales modernas). Ligeramente ms suave a 55 mm. A tal distancia focal, no le gusta la luz polarizada: las superficies brillantes dan halos no muy agradables. Como resultado, es comparativamente peor que otras "ballenas" para fotos de primeros planos. cuando se compra por separado.

Las desventajas esperadas son materiales baratos, bayoneta de plstico. Luz (pero ya sabe). Ligeramente ms suave por 55 mm. A tal distancia focal, no le gusta la luz polarizada: las superficies brillantes dan halos no muy agradables. Como resultado, es comparativamente peor que otras "ballenas" para fotos de primeros planos. cuando se compra por separado.