

Auriculares Sennheiser RS 120

Hay un ligero ruido del canal de radio en las pausas, El algoritmo para encender y apagar automáticamente no está pensado, Diadema dbil, los auriculares se esfuerzan por salir volando de la cabeza cuando se mueven, Mal contacto con la base cuando se debe cargar constantemente corregido

- El transmisor se enciende cuando quiere, quiere transmitir una señal, no quiere transmitir hasta que todos los conectores estén cableados dos veces - El sonido es más o menos como en un reproductor de casetes con un silbido constante - No hay ajuste automático de frecuencia. - Si el nivel de volumen en la fuente es bajo, entonces el transmisor se apaga por completo y se corta un fuerte silbido, que puede ensordecer al oyente y despertar a todas las personas que duermen cerca. , y debido a las peculiaridades del almohadillas, es difícil permanecer en ellas por más de una hora. ejercen presión sobre los oídos.- No hay indicador de funcionamiento en los auriculares. Aquellos. no entienden si las baterías están muertas o el sonido en la fuente se ha ido.- El interruptor, así como los controles de volumen y frecuencia, provienen de la URSS. | Desventajas suficientes. La calidad del sonido no es mucho mejor que la de otras marcas.

Los auriculares no están diseñados para una cabeza pequeña, por lo que cuando la cabeza está inclinada, pueden deslizarse hacia adelante.

Forma rígida e incómoda, captando interferencias constantemente, en lugar de auto-sintonización, un giro analógico, "apagado automático" significa que de repente comienzan a silbar a todo volumen (una propiedad completamente desagradable, y no hay forma de evitar esto, probablemente para que la gente no se duerma en ellos), demasiado caro.

Función de apagado automático, interferencia, Después de un tiempo me acostumbré, pero desde mi punto de vista será más lógico cambiarlos.

1) Almohadillas de material barato.2) Falta de aislamiento acústico. Cero completo! Y escuchas todo a tu alrededor, y eres perfectamente audible.3) Ruedas inconvenientes para ajustar las frecuencias y el volumen. 4) Sonido para dos. Solo para TV, audiolibros y más

Completa. Hacen ruido, silbancias, no se quedan de cabeza. Muy duro para los oídos. Se esfuerza por girar constantemente la rueda para ajustar el canal.

Sintonización manual! es muy incómodo También hay tres rangos de sintonización para elegir, dos de los cuales están mal sintonizados.Mientras escucha, al principio en voz baja, luego la interferencia comienza a aparecer con más fuerza. Necesita ser ajustado un poco. Con el tiempo, esto se convirtió en un castigo. El sonido normal de la transmisión fue reemplazado repentinamente por un aullido terrible, esto es muy malo. La garantía expira en el momento del problema. "Manos hábiles" no

encontraba solución al problema. Ahora el tiempo de funcionamiento normal se mide en 2 minutos si tienes tiempo de sintonizar.

Ruido blanco cuando la música se detiene, después de 5 minutos de inactividad, la señal se apaga y comienza el silbido, tienes que reiniciarlos, volar fuera de tu cabeza, aunque mi cabeza está lejos de ser pequeña, el material es terrible

- la configuración no es automática. y con la rueda (?!) - estas ruedas de volumen y ajuste están cerca
- si hay un teléfono celular cerca - la interferencia está garantizada - apagado automático en ausencia de una señal de la fuente de sonido e inmediatamente un "ruido" agudo y desagradable en los oídos
(((

Si hay un teléfono móvil cerca, todo pasa por el canal de los auriculares, pero creo que esto es un problema para todos los de este tipo

Sobretonos en el canal de radio. Crujidos cuando la mano se acerca a la diadema.

El diseño del control de volumen y los ajustes de frecuencia. Después de seis meses, se volvió casi imposible cambiar el volumen, ya que el sonido desaparece inmediatamente, ya sea en el oído izquierdo o en el derecho. Porque cuando se apagan automáticamente, empiezan a hacer mucho ruido. Luz y no comprimo las orejas, luego el otro lado del lado de la moneda - con movimientos bruscos puede salir volando - aquí con cuidado, funcionan normalmente solo cuando están conectados a la madre (panel posterior)

En el momento no lo he notado. Respecto a la salida de la onda, es suficiente para ajustar una vez y seguro, ahora escucho música en ellos y no siento ningún ruido incluso a bajo volumen. Aunque un gran menos, otros pueden escucharte incluso a bajo volumen! La principal desventaja, Este es el principio de funcionamiento de estos auriculares: un canal de radio! En consecuencia, tenemos los mismos problemas que con un receptor de transistores de baja sensibilidad y selectividad. Es decir, las estaciones se superponen entre sí, las negociaciones del taxi de Moscú se escuchan constantemente, no es posible ajustar la onda para que el taxi no se toque. La frecuencia "se va" periódicamente, hay que ajustarla. Aparece el efecto de modulación de señal parásita, algo que recuerda al efecto "Wah-wah". Todo esto lleva al hecho de que la cabeza rápidamente comienza a doler por tal "calidad" de sonido.

El sonido es terrible. Constantemente algún tipo de interferencia de radio, chirridos, ruidos. Si hay un teléfono celular en una proximidad relativa, se vuelve simplemente imposible sentarse en los auriculares.

Los auriculares no están cerrados, es decir. una persona cercana (durmiendo) escuchar el sonido. Cuando los auriculares se están cargando, la luz roja está encendida incluso cuando las baterías están cargadas. subjetivamente, cuando me miraba en el espejo, me parecían de alguna manera enormes, ya sea por costumbre, antes de eso usé "inserciones" todo el tiempo, o mi cabeza es pequeña :)