

Auriculares Sennheiser HD 650

-

Todo el sonido se filtra por completo, todos escuchan todo, pero esto no es un inconveniente, es una característica de cualquier estructura abierta. Curiosamente, el escenario podrá ser más ancho, aunque esto también es más una característica de presentación, la inteligibilidad no se ve afectada por esto. La música pesada suena como una sinfona de Mozart, ligera, aireada, como si todos estos tipos estuvieran jugando con chaquetas y guantes blancos. Inusual. No hay suficiente "blanda" y densidad. Necesitas un MUY buen amplificador para desbloquear completamente el potencial. Mi E-MU 1616m, HifiMan HM-601 no son suficientes. Necesita un amplificador estacionario separado normal. Dicen que está un poco oscuro y que necesita cambiar el cable original, pero no lo sentí, estoy bien de todos modos. No hay efecto sorpresa de el bajo. No hay sensación de que las frecuencias más bajas entren en el rango infrasonico (los graves no hacen cosquillas en los oídos). Su calidad y cantidad depende del amplificador.

En la revisión en detalle

No hay defectos para mí. Probablemente solo el precio actual. Y aquí está la paradoja, al tipo de cambio del dólar anterior, las manos no llegaban a ellos, no había suficiente tiempo, pero tuve que comprar solo cuando su precio se duplicó con creces.

Los auriculares son los más adecuados para trabajar con sonido. Se requieren dispositivos adicionales para disfrutar del sonido. Puedes escuchar todo lo que sucede en la habitación.

_almohadas. En el viejo Philips SBCHP890, las almohadas de terciopelo alguna vez fueron mucho más agradables: se vestían y se dormían. Sí, incluso los de gomaespuma del económico Zenx HD448 son más convenientes que estos. Por no hablar de la euforia en Sonya MDR-XB.-Se ensucian, se arrugan, luego se cuelgan para lavar.. Luego se compran nuevos.Efecto memoria... Es solo el efecto del envejecimiento rápido .. Después de que los auriculares adquirieran esta "memoria" , de usarlos, te empiezan a doler los oídos. , por ejemplo HD-598 sintate muy cómodo. También recuerdo reseas de Bayer como zapatillas. Ayuda ponerlo sobre una almohada y dejarlo así durante un par de semanas

Cuando se escucha durante mucho tiempo, el arco en la parte superior presiona un poco

Es deseable un amplificador separado para ellos (300 ohmios, después de todos), pero sabía lo que estaba haciendo cuando los compré) La banda para la cabeza se sintió un poco rígida al principio, pero luego se rompió y la abrazadera quedó perfecta.

Necesita un amplificador

Los auriculares son mejores para trabajando con sonido. Para disfrutar del sonido, se necesitan dispositivos adicionales.

El cable que viene con el kit se rompe con el tiempo en las curvas y debe cambiarse. Los cables alternativos se colocan como Hi End y son bastante caros. Por lo tanto, el precio real de los auriculares aumenta significativamente.

_almohadas. En el viejo Philips SBCHP890, las almohadas de terciopelo alguna vez fueron mucho ms agradables: se vestan y se dorman. S, incluso los de gomaespuma del economico Zenx HD448 son ms convenientes que estos. Por no hablar de la euforia en Sonya MDR-XB.-Se ensucian, se arrugan, luego se cuelgan para lavar.. Luego se compran nuevos.Efecto memoria... Es solo el efecto del envejecimiento rpido.. Despues de adquirir esta "memoria" por los auriculares, al usarlos, los odos comienzan a doler. es superfluo Bueno, el hecho de que la apertura: un sonido extrao puede penetrar, pero esto no es un inconveniente, es una caracterstica.

Parecen muy frgiles en apariencia.

no, solo un precio creciente, tambien los tom por 12 tyr.

No visible.

Los instrumentos del segundo plan suenan un poco oscuros.Pero en general, se nota como defecto el cordn, podra haber estado mejor equipado