Auriculares Sennheiser HD 650

_

Todo el sonido se filtra por completo, todos escuchan todo, pero esto no es un inconveniente, es una caracterstica de cualquier estructura abierta. Curiosamente, el escenario podra ser ms ancho, aunque esto tambin es ms una caracterstica de presentacin, la inteligibilidad no se ve afectada por esto. La msica pesada suena como una sinfona de Mozart, ligera, aireada, como si todos estos tipos estuvieran jugando con chaquetas y guantes blancos. Inusual. No hay suficiente "blanda" y densidad. Necesitas un MUY buen amplificador para desbloquear completamente el potencial. Mi E-MU 1616m, HifiMan HM-601 no son suficientes. Necesita un amplificador estacionario separado normal. Dicen que est un poco oscuro y que necesita cambiar el cable original, pero no lo sent, estoy bien de todos modos. No hay efecto sorpresa de el bajo. No hay sensacin de que las frecuencias ms bajas entren en el rango infrasnico (los graves no hacen cosquillas en los odos). Su calidad y cantidad depende del amplificador.

En la revisin en detalle

No hay defectos para m. Probablemente solo el precio actual. Y aqu est la paradoja, al tipo de cambio del dlar anterior, las manos no llegaban a ellos, no haba suficiente tiempo, pero tuve que comprar solo cuando su precio se duplic con creces.

Los auriculares son los ms adecuados para trabajar con sonido . Se requieren dispositivos adicionales para disfrutar del sonido. Puedes escuchar todo lo que sucede en la habitacin.

_almohadas. En el viejo Philips SBCHP890, las almohadas de terciopelo alguna vez fueron mucho ms agradables: se vestan y se dorman. S, incluso los de gomaespuma del econmico Zenx HD448 son ms convenientes que estos. Por no hablar de la euforia en Sonya MDR-XB.-Se ensucian, se arrugan, luego se cuelgan para lavar.. Luego se compran nuevos.Efecto memoria... Es solo el efecto del envejecimiento rpido .. Despus de que los auriculares adquirieran esta "memoria", de usarlos, te empiezan a doler los odos., por ejemplo HD-598 sintate muy cmodo. Tambin recuerdo reseas de Bayer como zapatillas. Ayuda ponerlo sobre una almohada y dejarlo as durante un par de semanas

Cuando se escucha durante mucho tiempo, el arco en la parte superior presiona un poco

Es deseable un amplificador separado para ellos (300 ohmios, despus todos), pero saba lo que estaba haciendo cuando los compr) La banda para la cabeza se sinti un poco rgida al principio, pero luego se rompi y la abrazadera qued perfecta.

Necesita un amplificador

Los auriculares son mejores para trabajando con sonido. Para disfrutar del sonido, se necesitan dispositivos adicionales.

El cable que viene con el kit se rompe con el tiempo en las curvas y debe cambiarse. Los cables alternativos se colocan como Hi End y son bastante caros. Por lo tanto, el precio real de los auriculares aumenta significativamente.

_almohadas. En el viejo Philips SBCHP890, las almohadas de terciopelo alguna vez fueron mucho ms agradables: se vestan y se dorman. S, incluso los de gomaespuma del econmico Zenx HD448 son ms convenientes que estos. Por no hablar de la euforia en Sonya MDR-XB.-Se ensucian, se arrugan, luego se cuelgan para lavar.. Luego se compran nuevos.Efecto memoria... Es solo el efecto del envejecimiento rpido.. Despus de adquirir esta "memoria" por los auriculares, al usarlos, los odos comienzan a doler. es superfluo Bueno, el hecho de que la apertura: un sonido extrao puede penetrar, pero esto no es un inconveniente, es una caracterstica.

Parecen muy frgiles en apariencia.

no, solo un precio creciente, tambin los tom por 12 tyr.

No visible.

Los instrumentos del segundo plan suenan un poco oscuros. Pero en general, se nota como defecto el cordn, podra haber estado mejor equipado