

Lente Canon 100 mm f/2,0 EF USM

No incluye capota. Pequeas aberraciones de color en f/2-2.5, que se estn corrigiendo.

Pas el lente por la tienda online de Svyaznoy, esperaba que sacara puntos de bonificacin, aunque no el mximo (no me lleg una tarjeta que manera), pero al menos algunos. Result que para esto era necesario registrar una tarjeta virtual, y ahora la nica forma de obtener puntos es comprar una tarjeta por 500 rublos, en la que puede depositar estos puntos dentro de las 2 semanas posteriores a la fecha de compra. Es una situacin un poco extraa. Entonces, por el dinero, puede devolver los puntos, pero gratis, no. No esperaba tal poltica de una empresa que se posiciona como "orientada al cliente". Como puede ver, Svyaznoy todava tiene trabajo por hacer en trminos de "fidelizacin del cliente".

1. XA de color alrededor de transiciones de contraste brillantes y fuentes de luz: la llamada franja prpura es mucho ms dbil aqu que en EF 85/1.8 USM. Lo son (porque en muchos sentidos es por eso que no es L), pero se corrigen fcilmente y no requieren tanta atencin. 2. Con cierto deseo, puedes atrapar una liebre. 3. De todos modos, 100 mm no es una distancia focal tan universal como 85 mm: ya es demasiado estrecho en el cultivo, tambin se llena en la habitacin. 4. El parasol de lente nativo ET-65III no est incluido en el kit, se sostiene decentemente y est montado en pestillos (lo que parece muy endeble).

La ausencia de un trozo, la relacin de apertura no est justificada, el enfoque puede ser caprichoso

No veo

Hay HA que se corrigen fcilmente en el editor. Personalmente, corrijo HA en una foto de cada cien tomadas con este vidrio. El parasol de la lente est sujeto de una manera estpida: antes de este vidrio, todos los parasoles de las lentes estaban torcidos, sin pestillos.

la calidad de la fotografa en la habitacin deja mucho que desear (mucho ruido, XA, borrosa), y con poca luz, a veces, se niega a disparar.

significativa XA al aire libre

* enfoque, puedes disparar a partir de 2.2. * Chromatite, a veces fuerte. Con el polarizador, la situacin cambi un poco, pero sigui siendo imperfecta. * El enfoque manual a larga distancia en una apertura abierta a menudo falla, debe observar con mucho cuidado. una falla incomprensible cuando la lente de repente comenz a enjabonarse, ms y ms fuerte. Se decidi por ajuste en el servicio, se desconoce el motivo. Hace un par de meses tambin hubo una sensacin de jabn, por extrao que parezca, en una abertura cubierta, y en una abierta todo es perfecto, pero luego pas. No s las razones, pero me gustara ms fiabilidad.

La ausencia de capota en el kit.

solo que no se encuentra la capota

Por alguna razn es difcil encontrar una capota .