

Lente Canon 70-300 mm f/4,0-5,6 EF IS USM

Jabn despus de 200 mm, mala calidad de imagen al anochecer y de noche (incluso con trpode). Bal - recoleccin de polvo. La lente agota la batera bastante bien.

En el cristal para una etiqueta? No lo son, y no el segmento en absoluto para sacar. Si desea un juguete ms serio: alces blancos para ayudarlo, puede quejarse y estar insatisfecho all, por tal suma, derribado, es importante considerar esto para que luego no haya problemas para entregarlo al servicio.

Un bal retrctil enorme: las damas se avergenzan

No hay parasol en el kit y una franja roja. La lente frontal gira al enfocar. Si instala el parasol de lente nativo al revs (a la posicin de transporte), luego cierra el anillo de enfoque. Es ms conveniente usar una capucha plegable de goma.

jabonar los bordes con distancias focales superiores a 100, inservible para 2002/3 del rea del encuadre. Es mejor no disparar por encima de 200.

Autofoco ruidoso, velocidad de enfoque. En habitaciones oscuras (bastante oscuras) puede resultar inestable enfocar. A veces se atena 300 mm (aunque no not esos problemas al seguir el enfoque durante las tomas deportivas).

El principal inconveniente es fallar a la distancia mxima, a veces necesitas usar las manos, y dnde sin ellas.

Aftofocus

Oscuro, sin riesgo de mostrar la distancia de enfoque. Despus de 200-250 empieza a enjabonarse terriblemente. En general, no s qu hacer con l y cmo rehacer el limitador, pero recomiendo no configurar el zoom por encima de 250 mm en ningn caso: hace espuma, al menos se rompe, al menos cierra la apertura, todava est menos, pero hace espuma. Podran haber hecho 70-250, pero hubiera sido normal para todos los FR.

Enjabona decentemente la imagen despus de 200 mm, incluso se puede decir que su rango de trabajo es de 70-200 mm. Un poco oscuro en la apertura mxima, pero est bien, los nmeros en el ttulo lo indican. Bueno, el diseo no es muy bueno, funciona como una aspiradora, despus de una operacin no larga, apareci polvo dentro de la lente.

De 200 a 300, todo se ve borroso, no enfoca.

Tengo an no lo he encontrado.

Ruidoso. A veces hace espuma a 300 mm

- Reaccin de la parte delantera- Disminucin de la calidad en el extremo largo (200-300)- El polvo se desliza a 300 mm (zoom)- Imgenes ligeramente "desvanecidas" - oscuro - la ptica frontal gira al hacer zoom, lo que complica el trabajo con filtros polarizadores (y de otra circulacin) - sin correccin de enfoque en el modo de enfoque automtico (ejemplo como en sigmas)

- Energa -Estabilizador intensivo. En modo Live View y video, consume la batera a un ritmo vertiginoso. Nitidez de 300 mm para publicacin web e impresin 10x15 solamente. Como muchos ya han dicho, si la lente no est enfocada al infinito, entonces para enrollar el tubo de salida, primero debe cambiar al modo manual y apretar el anillo. En el enfoque automtico, el anillo de enfoque no se puede girar con la mano.

el enfoque automtico a veces se vuelve aburrido por la noche, bueno, por eso es de noche. de las manos a 300 incluso durante el da hay un poco de pintura.