

Lente Canon 24-70 mm f/2,8 L EF USM

Negro

peso, falla af, af largo, poco ntido

falta de trozo, la imagen es ms un reportaje que artstico. no suena la nitidez. En FF, el rango no es el mejor... No hay suficiente en el extremo largo. Al mismo tiempo, hay 24-105, pero la calidad es mucho peor all... Los bordes caen a 24 mm ...

y la imposibilidad de enfocar a 24 mm

1. Ligerio juego del anillo de enfoque 2. Las esquinas en gran angular estn un poco jabonosas3. La curvatura del campo focal a 24 mm

peso, no funciona del todo f2.8

El zoom inverso es horrible))

las esquinas estn muy jabonosas, 2.8 funcionan solo en contraste, con buena luz

a menudo desenfoca el enfoque (cuando hay poca iluminacin), no hay suficiente trozo, el agujero 2.8 es muy caprichoso, esta apertura no tiene la nitidez deseada ... jabn, jabn y jabn otra vez, pero supera todas las ventajas. ...

En un gran angular, tuve que ajustar ligeramente el enfoque automtico: haba un pequeo vuelo. Despus del ajuste en la cmara, todo est bien.

Zoom inverso (pero cuando te acostumbras a las normas), vieta en FF, Distorsin, Colores. FR.Price.

Sin resguardo, la imagen es "plana"... no particularmente "viva"... no hay tal nitidez ni patrón en comparacin con los lentes fijos o el elegante EF 70-200mm f/2.8L IS II USM de Canon

- El tronco se afloja gradualmente cuando se usa y tiende a alejarse ligeramente de la posicin extrema.- Notablemente suave a 70 mm- La nitidez flucta mucho de una instancia a otra- Pesado como un ladrillo - Atrapa liebres con mucha fuerza, no se recomienda disparar contra el sol

Precio, peso. Junto con Mark 3 se siente mucho, pero me acostumbrar...

- sin detalles- pesado incluso para su clase- campo torcido de nitidez en un gran ngulo, hace que la fotografa de paisajes sea imposible. Los bordes de la imagen se ven jabonosos con cualquier

cambio de tamaño. Zooms baratos pueden dar mejores resultados. mi Sony 18-55 en una cámara recortada te permite fotografiar paisajes con un resultado más confiable que este monstruo de kilogramos en un 5d2 de casi kilogramos

El peso de la lente, por alguna razón, se siente mucho. Incluso empujando todo el día 80-200 2.8 L no se siente tan bien como empujando 24-70. Probablemente el nico inconveniente.