

Auriculares Koss UR29

El control de volumen se estropea constantemente

La montura se estropea

Necesitamos una fuente de sonido potente (resistencia - 100 ohmios).

No hay defectos!

No lo encontré.

Si lo tienen no presione con fuerza. Después de un par de meses de trabajo en la PC, la oreja derecha se cayó, no hay aislamiento acústico, 100 Ohm no es para el teléfono.

El plástico cruje cuando se despliega

Fiabilidad

En 5 años -Auriculares viejos después de 2 años, se rompió el soporte que sujeta el parlante, - Lo curé fijándolo con alambre. Después de medio año, la segunda montura del altavoz también se rompió. Compré unos auriculares nuevos, pensaba que serían iguales. La calidad del sonido es peor, y mucho, el altavoz se quemó al medio año de uso. Los desmonté y reempliqué los plásticos de los auriculares viejos, después de 1 año, y estos soportes también se rompieron.

SONIDO. No está ahí, no hay graves bajos, el bajo en estos auriculares es un zumbido que es remotamente similar a una parte musical, alto amortiguado y carente de transparencia. Escena en un momento. El sonido es terrible.

Control deslizante de volumen. Cuando no suena nada, se escuchan pequeños ruidos. Los oídos se calientan cuando te sientas en los auriculares durante mucho tiempo.

Muy frágil.

Mecanismo muy frágil, se rompió después de 4 meses de uso!

— diseño plegable frágil

Hay un cable MUY delgado entre los micrófonos. Las "orejas" en sí mismas son plegables, sin importar cuánto se estropee este mecanismo con el tiempo.

Control de volumen. Un auricular solo emite graves y el segundo solo tonos altos (voz). Pero esto es en seis meses....