

Auriculares Koss TD 85

La ausencia de frecuencias altas y medias, es decir, no existen en absoluto

Pesan un poco ms que los modelos convencionales (debido a una mayor resistencia).

toda la patilla est hecha de plstico, incluso los "insertos temporales", que causan molestias la presin del sonido en la aurcula se debe a un pequeo orificio dentro de la almohadilla (de repente alguien presiona por alguna razn desconocida, preste atencin)

La cabeza se cansa, pero lo que hacen estos auriculares te hace olvidar la forma de la cabeza es ms o menos de tamao "estndar". 58-59 Para empezar, son pequeos para este tamao, tirando de cada auricular hasta el final, an ms de un tercio de la oreja permanece abierta, pero eso no es todo! Intent doblar la diadema - parece que las orejas estn un poco ms cerradas. Pero lo ms importante es la goma de la diadema !!!!!!! Tal vez (la diadema) fue hecha para Pinocho - porque la goma es difcil!!! Adems, son MUY pesados, los us en movimiento, se esfuerzan por caerse constantemente de mi cabeza. Los compr solo por el cable retorcido. Como ser humano, no lo recomiendo!). El folk tambn est bien :3. Es mejor no escuchar rock en ellos, al menos a m no me gust.

Un gran inconveniente: es imposible escuchar msica o trabajar con estos auriculares durante mucho tiempo tiempo. Comprimen fuertemente la cabeza y las orejas, las orejas sudan! Esto es solo una especie de tortura de la Santa Inquisicin. Quin los desarroll y por qu el problema del uso prolongado sin problemas no se ha resuelto durante tantos aos, no lo entiendo. Es imposible comprobar cmo quedan en las orejas sin sacarlas de la caja sellada.

Son ms pesados que sus contrapartes de plstico, pero eso nunca me molest. Fiabilidad sobre peso .a. durante mucho tiempo escuch solo "tapones", pero pronto se acab la alegra. date la vuelta, no puedes correr en ellos y no parecerlos, solo si caminas tranquilo o te sientas en un banco.

No haba suficiente bajo, porque me gusta la msica pesada. Bueno, no da miedo, se puede eliminar fcilmente con un ecualizador.)

1. Sin control de volumen. Tienes que usar la computadora para ajustar. Tuve que ponerlo en mi escritorio. que son de tipo cerrado, el sonido de alguna manera se escapa de todos modos... Oo. Tambn pareca que los efectos estreo en las composiciones no se escuchaban muy claramente, y las guitarras parecían sobresalir (metalcore las escuchaba). Por lo tanto, descansan contra la cabeza y presionan. Esperaba mejores bajos, porque Lo compr para el bajo. Todo el mundo escribe que el bajo es genial, pero de hecho los medios se destacan ms, lo que personalmente no me agrada adictivo: despus de ellos, no quieres escuchar msica en nada ms

La ausencia de agudos y frecuencias medias, es decir, no existen en absoluto

En realidad, no existen, como escriben algunos, que les sudan los odos, as es como debe ser, ya que los auriculares son de monitor, lo que significa que el tipo est cerrado, no se proporciona ventilacin)

... Tuve que hacer un adaptador hecho por m. Las frecuencias altas no son suficientes.

1) Peso.2) Mucha presin en los odos + almohadillas duras para los odos.3) Los odos sudan mucho.

no para todas las cabezas, tal vez un poco pesado (debido al metal en los diseos)

ninguno

an no encontrado