

# Lente Canon 50 mm f/1,8 EF II

Muy ligero, de plástico, parece un juguete, pero hasta que empiezas a dispararle! Por supuesto, 50 1.4 y 50 1.2 serían mejores, de alguna manera notablemente más confiables, pero si miras el precio, inmediatamente te olvidas de ellos.

Frgiles, de corta duracin

Quiero sealar el HA inesperadamente alto: Estoy sorprendido: 50 mm en el recorte es lo suficientemente largo para fotografiar personas a toda altura, tienes que correr alrededor de ellas a alta velocidad.

AF falla

plstico frgil, montura de bayoneta de plstico, piezas retrctiles frgiles , lejos del bokeh ms bonito en comparacin con otras fijaciones de 50 mm. Hubo un caso en el que mi lente se atasc en la montura de la cmara, tuve que desenroscarla a la fuerza, lo que provoc la rotura de la montura de la lente.

no encontrado

Todava no encontrado.

- se producen fallas en la mquina- montaje de plstico (es comprensible)- motor ruidoso- diafragma de 5 cuchillas

No detectado. Especialmente por esa cantidad de dinero. Incluso una montura de plstico con tales dimensiones no es un problema, en mi humilde opinin

dado su precio, no puedo encontrarlo

99% de las copias de la tienda son prcticamente inutilizables, por lo que pongo 3 puntos. Todo lo que est escrito sobre los problemas del modelo con el enfoque es la ms pura verdad. Adems, muy a menudo hay instancias con enfoque de adelante hacia atrs, y probablemente la mayora de ellas. Bueno, los problemas con el bokeh duro y demasiado contrastante + tuercas en este fondo parecen mucho menos aterradores ... Es especialmente divertido leer reseas en las que se quejan del desenfocado al aire libre. Es solo que nadie se pregunta por qu esta lente, Personalmente arruin mi copia as y ahora uso Live View con ms frecuencia en aperturas abiertas, el AF de contraste no se preocupa por el enfoque posterior, pero con la fase es ms notable. 3. Sistema de enfoque ruidoso y lento. bastante dbil, el enfoque automtico es un poco antiguo y no hay ajuste fino en af, anillo de enfoque manual, nueces en bokeh, ruidoso. Nuevamente, desde la codicia aqu escribimos despus de todo. Queremos algo de 1000 dlares por 1000.

Demasiado ligero. No incluye capota ni funda. Calidad de construccin.

1. Construccin endeble (material del cuerpo y la bayoneta - plstico), pero si no la dejas caer, durar mucho, mucho tiempo.2. Falta de enfoque en el cuerpo (hobod se mueve hacia afuera al enfocar) en comparacin con 85 1/8.3. Faltas de enfoque frecuentes (vale la pena hacer ms tomas iguales)4. El cuerpo tiene suficientes ranuras para que entre el polvo.5. no fatal)

Constructivo. Cay desde un metro de altura - se desmoron. Calidad. Tal vez puedas cerrar los ojos debido al hermoso bokeh, pero de alguna manera no funciona para m. ahora

El principal inconveniente: enfoque automtico inexacto. Al aire libre, constantemente falla de un lado a otro, tal es su diseo. Lo di para ajustarlo, lo devolvieron con una conclusin: "la lente no necesita reparacin". As que tienes que ajustar la apertura. Las desventajas ms pequeas (quisquillosas) incluyen: - contragolpe del anillo de enfoque. no es particularmente molesto, pero, como dicen, complementa la imagen general : en 1.8-2.5 hay algunos problemas con la nitidez. C 2.8: una montura de bayoneta de plstico muy afilada (aunque con tales dimensiones y peso no importa) -XA estn presentes, pero insignificante - el tronco se mueve hacia afuera al enfocar - con el tiempo, el polvo -5 hojas de apertura se acumula en el interior. puede rechazar las tomas del atardecer de inmediato: el sol se convierte en una nuez roja, como dijo alguien aqu