

# Lente Canon 50 mm f/1,4 EF USM

El motor de enfoque automático a veces hace mucho ruido, especialmente cuando alcanza el enfoque máximo (se escucha un ligero clic, la lente nunca se ha caído o roto). 1.6) Frgil, por dentro todas las partes móviles son de plástico o metal delgado.

Frgil. Tres años más tarde, tuve que enviarla al servicio porque el enfoque en 0,8 comenzó a atascarse, pero lo más probable es que fuera culpa mía: la cámara a menudo colgaba en la bolsa sin protección adicional, es sorprendente que no se haya roto antes. .

endebles, sin parasol, lentes de plástico.

falta absoluta de estabilidad en la operación de enfoque automático

La calidad de imagen es de 10-12 mil, no 26.

No es el diseño más confiable

Y ahora sobre una mosca en el ungüento 1) terrible falta de consideración de la construcción, es decir, se trata del tronco retráctil. y es muy fácil romperlo, simplemente no necesita empujar el bal y presionar ligeramente la bolsa en el transporte o en otro lugar, y la compañía Kenon del 93 no piensa en esta articulación, no les importa, bombean el botón. Por cierto, puede guardar el maletín con una capucha, pero por qué no puede guardarse de manera constructiva desde el principio? 2) el enfoque golpea la imprevisibilidad. En concreto, me encontré con un objetivo de un amigo (tenía un pequeño kilometraje, todavía ola a novedad) y decidí probarlo (bueno, lo necesite o no). Probé el lente en la regla y marcas, pega exactamente, pensé que era raro, y por eso lo regañé. Lo llevé a una sesión de fotos, y aquí entendí todo, solo vi la luz. De las 3 fotos este bastardo solo se subió a una, y toda la emboscada es que en una foto hay un foco de atrás, y en la otra de frente, un horror callado, callado. Incluso en mi medio tono 1.8 (que acierta exactamente en las marcas), los fallos son del 30 al 40 por ciento, y aquí solo 1 de 3 al punto. Muchos dirán, sí, es una tontera, simplemente no se puede apuntar, pero no, apunté estrictamente a la zona de contraste + tengo una lupa ocular en full frame y creí, veo perfectamente el foco y por dónde camina. \*| No funciona 1.4, construcción endeble.

- en 1.4 la nitidez es mediocre - XA de F / 1.4 - F / 2 - hermoso bokeh solo en 1.4. A partir de F / 1,6, el bokeh se vuelve loco, y la imagen en sí no es muy hermosa - reproducción de color y contraste - no está allí.

Precio y calidad

El bokeh es asqueroso. La lente está trabajando esencialmente en dos aperturas f4 y f8. Antes e intermedio no impresionan en absoluto. Especialmente los abiertos. Con 2,8 todavía puedes

disparar, pero nada menos. Cromatita, vieta, no ntida en el borde.

- construccion debil - plastico - el enfoque automatico a menudo falla en los cadveres ms jvenes - no incluye capota - el maletero se sale cuando se enfoca desde una distancia mnima - es muy cromtico en una apertura abierta , Recomiendo sujetarlo ligeramente con una apertura, hasta 2 o 2.2 - el precio debido al tipo de cambio por uno nuevo muerde, el precio de dicho vidrio es de 14-15 k no ms

1.4 funcionando, pero Duele por el arte. La aberracion cromtica en 1.4 es bastante terrible.

No se nota

Construccion endeble, bal mvil con una lente frontal, no un inquilino sin un parasol...

Sin parasol en el kitA menudo sin al captar el enfoque, se enfoca al infinito.

Creo que no, excepto que puede encontrar fallas en el diseo.