

Auriculares Koss The Plug

Diseño. No apto para todos los oídos.

Pequeño recurso de almohadillas de espuma. Largo proceso de inserción en el oído. Vulnerabilidad de la espuma al agua

Todo es mediocre. No hay graves profundos en absoluto. China en una palabra. Tal vez el original suene diferente, no sé. Auriculares

listos para cambiar cada 2 años)

Sonido y aislamiento acústico al nivel de los auriculares convencionales para 300 €

El cable es endeble y se enreda increíblemente como...

El enchufe en sí se desgasta rápidamente.

1 Cables de conexión endebles. El tapón se rompe unos seis meses después de su uso (probado ya en 4-5 copias), también en el punto de bifurcación. Dura más cerca de los parlantes, un año o dos, los actuales no se han roto por segundo año. Pero siempre hay una demanda de productos. Y probablemente se compre la patente del diseño, prohibiendo a los competidores producir análogos más fuertes y confiables. 2 Los tapones para los oídos en sí mismos implican la pureza de los oídos del usuario. Pero periódicamente hay que limpiar con un paño seco (no los lave con agua). También deben pegarse con superpegamento para que no se separen de la base.

No hay ninguno para mis propósitos.

Cableado delgado con parlantes pesados. Los cables no solo son endebles, sino que también se enredan como hilos. Almohadillas estiradas e incómodas.

Si hubiera algún tipo de antitorsión en los cables cerca de los auriculares, al menos 3 centímetros cada uno, de lo contrario tienen algún tipo de enredo en nudos - el nudo inconveniente

Será mejor si el cable fuera un poco más grueso.

No lo encontré.

Tenemos que acostumbrarnos a la sujeción inusual.

Los cables se enredan, como si fuera a propósito, es difícil desenmarañar. Sin insonorización, no como

en el metro, en una calle ruidosa, los autos que pasan son ms fuertes que la msica.

Calidad de sonido. Demasiados graves, especialmente en el extremo superior. Zumbido constante: el medio inferior simplemente se bloquea