

Auriculares Koss KTX PRO 1

limitaciones. Intento no girar el regulador innecesariamente, aunque la verdad es que no me molesta, el precio es económico, puedes comprar varias piezas al año sin darte cuenta. Para una PC y una computadora portátil, necesita un cable de extensión de 1 m. Los revestimientos se rompen rápidamente. 2. Control de volumen poco fiable. 3. Con el frío, el alambre se broncea.

Tomé mucho tiempo ajustar el arco para que se asentara cómodamente en la cabeza.

Almohadillas de espuma para los oídos. Es difícil lograr un ajuste cómodo en la cabeza. Diseño de plástico chirriante.

1. Al reproducir sonidos de canto (frecuencias), hay una vibración insignificante en las cajas de los altavoces, por lo que tuve miedo inmediatamente después de la compra (tal vez mi matrimonio sea insignificante). 2. Después de 2 años de funcionamiento, las almohadillas de espuma se rompieron (no había repuestos en el paquete), lo presiono, escucho música sin ellos, la cubierta anterior se está borrando lentamente (desde hace 7 años). 3. En caso de audición trivial, hay un sonido en las orejas (especialmente sin almohadillas de goma espuma), si no hay suficientes características especiales (hay diferentes formas de orejas), es posible que dicho cartel no sea en tus oídos. 4. En la hora actual (2011 r3k, agregando 2004 r0ts3), el sonido comenzó a aparecer en el sonido cuando el regulador de volumen (auriculares 7 años), trato de evitar que ocurriera la naturaleza del desgaste físico durante la operación de cualquier auricular. Solo tuve que cambiar la espuma.

Incómodo: se siente como si estuvieran hechos para personas con cabezas enormes. O para personas que tienen las orejas al nivel de la boca. En general, el regulador de altura de los auriculares en mi cabeza está al mínimo, y sigue siendo demasiado grande. Aunque soy un poco inteligente, me gusta que con esta banda elástica, los auriculares se apoyen contra la corona, y estos tienen que empujarse sobre la cabeza. Y por la misma razón, no puede usar estos auriculares a la moda: bajando la banda para la cabeza detrás del cuello. Aunque la montura de alambre lo echa para atrás. Y en el sombrero, los auriculares de alguna manera se ven tontos y se sientan incómodos encima del sombrero. Bueno, además de esto, no hay deficiencias.

no...

Bueno, no hay 15 Hz desde abajo, máximo 85-90, balance tonal irregular, se siente al reproducir pistas de menos de 256 KB como si estuvieran hechos para personas con cabezas enormes. O para personas que tienen las orejas al nivel de la boca. En general, el regulador de altura de los auriculares en mi cabeza está al mínimo, y sigue siendo demasiado grande. Aunque soy un poco inteligente, me gusta que con esta banda elástica, los auriculares se apoyen contra la corona, y estos tienen que empujarse sobre la cabeza. Y por la misma razón, no puede usar estos auriculares a la moda: bajando la banda para la cabeza detrás del cuello. Aunque la montura de alambre lo echa

para atrs. Y en el sombrero, los auriculares de alguna manera se ven tontos y se sientan incmodos encima del sombrero. Bueno, ademns de esto, no hay deficiencias.

no....

Bueno, no hay 15 Hz desde abajo, mximo 85-90, balance tonal irregular, se siente al reproducir pistas de menos de 256 KB como si estuvieran hechos para personas con cabezas enormes. O para personas que tienen las orejas al nivel de la boca. En general, el regulador de altura de los auriculares en mi cabeza est al mnimo, y sigue siendo demasiado grande. Aunque soy un poco inteligente, me gusta que con esta banda elstica, los auriculares se apoyen contra la corona, y estos tienen que empujarse sobre la cabeza. Y por la misma razn, no puede usar estos auriculares a la moda: bajando la banda para la cabeza detrs del cuello. Aunque la montura de alambre lo echa para atrs. Y en el sombrero, los auriculares de alguna manera se ven tontos y se sientan incmodos encima del sombrero. Bueno, ademns de esto, no hay deficiencias.

no....

Bueno, no hay 15 Hz desde abajo, mximo 85-90, balance tonal irregular, se siente al reproducir pistas de menos de 256 KB El ajustador de altura de los auriculares en mi cabeza est al mnimo, y sigue siendo demasiado grande. Aunque soy un poco inteligente, me gusta que con esta banda elstica, los auriculares se apoyen contra la corona, y estos tienen que empujarse sobre la cabeza. Y por la misma razn, no puede usar estos auriculares a la moda: bajando la banda para la cabeza detrs del cuello. Aunque la montura de alambre lo echa para atrs. Y en el sombrero, los auriculares de alguna manera se ven tontos y se sientan incmodos encima del sombrero. Bueno, ademns de esto, no hay deficiencias.

no....

Bueno, no hay 15 Hz desde abajo, mximo 85-90, balance tonal irregular, se siente al reproducir pistas de menos de 256 KB El ajustador de altura de los auriculares en mi cabeza est al mnimo, y sigue siendo demasiado grande. Aunque soy un poco inteligente, me gusta que con esta banda elstica, los auriculares se apoyen contra la corona, y estos tienen que empujarse sobre la cabeza. Y por la misma razn, no puede usar estos auriculares a la moda: bajando la banda para la cabeza detrs del cuello. Aunque la montura de alambre lo echa para atrs. Y en el sombrero, los auriculares de alguna manera se ven tontos y se sientan incmodos encima del sombrero. Bueno, ademns de esto, no hay deficiencias.

no....

Bueno, no hay 15 Hz desde abajo, mximo 85-90, balance tonal irregular, se siente al reproducir pistas de menos de 256 KB Aunque la montura de alambre lo echa para atrs. Y en el sombrero, los auriculares de alguna manera se ven tontos y se sientan incmodos encima del sombrero. Bueno, ademns de esto, no hay deficiencias.

no....