

# Altavoz Behringer TRUTH B2030A

Nuevamente comparado con Microlab Solo-2 mk2:1. Los amplificadores son ms ruidosos que solo-2. Esto se nota en completo silencio. (Tengo cables de calidad (canare), conectores Jack-TRS)2. No, por desgracia, rejillas en el woofer. Hay temores de que el nio sufra dao.3. En un monitor, la ganancia fue inferior a un par de dB. Gracias a Dios que hay un ajuste (-6 a +6 dBu).4. El rango LF es comparable al Solo-2. Me gustara ms inteligibilidad.

Suspensin dura del woofer, haga clic cuando se enciende.

Los Jazz\bduse\classics carecen de graves, pero son correctos: claros y rpidos! A estos altavoces les gusta "un poco ms fuerte" => Necesitas comprar con bastidores, NO PONGAS sobre la mesa! LED brillantes (bueno, no hay nada ms en lo que profundizar)

De nuevo, en comparacin con Microlab Solo-2 mk2:1. Los amplificadores son ms ruidosos que solo-2. Esto se nota en completo silencio. (Tengo cables de calidad (canare), conectores Jack-TRS)2. No, por desgracia, rejillas en el woofer. Hay temores de que el nio sufra dao.3. En un monitor, la ganancia fue inferior a un par de dB. Gracias a Dios que hay un ajuste (-6 a +6 dBu).4. El rango LF es comparable al Solo-2. Me gustara ms legibilidad.

NO

Todava no encontrado. La empresa est siendo regaada. Pero qu puedo hacer, una lnea de presupuesto de equipo de audio.

Sin apagado automtico. No hay rejillas para proteger los altavoces. Sin patas en la parte inferior de la columna.

no Me gustara ms legibilidad.

NO

Todava no encontrado. La empresa est siendo regaada. Pero qu puedo hacer, una lnea de presupuesto de equipo de audio.

Sin apagado automtico. No hay rejillas para proteger los altavoces. Sin patas en la parte inferior de la columna.

no Me gustara ms legibilidad.

NO

Todava no encontrado. La empresa est siendo regaada. Pero qu puedo hacer, una lnea de presupuesto de equipo de audio.

Sin apagado automtico. No hay rejillas para proteger los altavoces. Sin patas en la parte inferior de la columna.

no