

# Altavoz Behringer TRUTH B2031A

despus de 2 aos de funcionamiento, una vez ms aumentando el volumen, el diafragma del tweeter se quem. Ped el mismo en un sitio chino (1100 rublos)

Me sorprende cmo la gente compara los monitores con los domsticos. La gente recuerda que est eligiendo una LENTE para el sonido, no una "dulce pandereta" Atencin, estos parlantes estn diseados para el campo de control promedio. Le recuerdo que coloque estrictamente verticalmente en un triingulo. Ningn monitor de medio campo es adecuado para la posproduccin. Cada cosa tiene sus propias necesidades. No califique los altavoces en sonido mp3, tome el sonido de 24 bits de las sesiones, solo luego juzgue. antinaturalmente Esto sucedi en el contexto del hecho de que la caja de resonancia de la guitarra suena bien. Creo que este tweeter de bajo costo dio tal artefacto debido a la alta dinmica en el borde del espectro HF de las cuerdas.

No hay graves (se puede decir que no lo son).

Pesado. El apagado automtico se activa mediante una seal audible. Muy sensibles a la correcta instalacin.

Por 15.000 con entrega desde Alemania, simplemente no hay alternativas a ellos. Y si funcionan, no encontrar ningn defecto)

-El apagado automtico funciona a un nivel de volumen bajo cuando no es necesario (lo explicar: hay un modo que le permite cambiar los monitores al modo de espera en la ausencia de seal y reducir el consumo de energia).

Por supuesto, el woofer de 8 pulgadas es demasiado para una buena reproduccin de los medios, pero los medios me quedan bien. a un volumen alto, las fases producen sonidos obscenos. Me molesta cada vez que tengo que correr a cada columna y presionar el interruptor no es una resolucin muy alta. no hay suficientes detalles. con una mala fuente, solo una ventaja (un pato separado hasta 15,000 rublos por bu), con una buena es una desventaja.

Sin control remoto, sin parrillas, sin patas. de hecho , la parte superior e inferior no son tan convincentes como el medio. Pero tal vez porque el medio aqu est al borde de lo imposible!

No hay entradas digitales. Para utilizar entradas balanceadas zvukovuhi muy caro.

Para este segmento de precios, no son significativos

si en el caso, entonces los mximos y mnimos no son tan convincentes como el medio. Pero tal vez porque el medio aqu est al borde de lo imposible!

No hay entradas digitales. Para utilizar entradas balanceadas zvukovuhi muy caro.

Para este segmento de precios, no son significativos

si en el caso, entonces los mximos y mnimos no son tan convincentes como el medio. Pero tal vez porque el medio aqu est al borde de lo imposible!

No hay entradas digitales. Para utilizar entradas balanceadas zvukovuhi muy caro.