

Auriculares Audio-Technica ATH-M50x

un poco amortiguado en general, no hay suficiente apertura del sonido.

-Sonido (ver comentarios) -las almohadillas se rompen-los odos sudan con el calor.

- Comparado con Philips O' Neill Stretch, son duros, pero tolerables.- El conector de los cables intercambiables que se conecta a los auriculares no es estndar

puse un guin..

No lo encontr

No veo ninguna deficiencia

El tamao de las almohadillas

en comparacin con otros odos en este rango de precios, ideal: no se notan las deficiencias!

Muy a menudo es necesario lavar las almohadillas. En verano hacen calor, pero en invierno no se necesitan gorros con orejeras. -25 afuera? Me puse los auriculares, una capucha encima y calor :)

Tal vez vali la pena llevarme unos que no fueran negros, estas son todas las deficiencias que se me ocurrieron.

Muy exigente con la fuente de sonido de un telefono inteligente 5 puntos sobre 10, de un amplificador 8.5 sobre 10 as que antes de comprar piensa en lo que vas a escuchar, las almohadillas son un poco pequeas, mis odos son promedio, en la banda para la cabeza desde el exterior, cuando los auriculares se usan en la cabeza, la piel frunce el ceo (el cuero es un sustituto de buena calidad), no es deseable escuchar al caminar, porque los pasos se escuchan con cada paso, es decir, como si vibrara con cada paso, el precio por ellos es de 8 tr, los tom por 11300 tr

Escrib esta reseña con Audio-Technica M50x puesto en mi cabeza debajo de las pistas de megabits del lbum de Lindsey Stirling en formato FLAC. El reproductor Foobar2000 ayud a reproduzca todo esto con salida de sonido directa a travs de ASIO desde la tarjeta de sonido ASUS STRIX RAID DLX. En esta configuracin, todo suena increíble, a veces incluso hasta el punto de poner la piel de gallina. El nico punto (algunos lo han notado como un inconveniente del M50x) es el volumen del sonido. El sonido es muy denso "acogedor": un esquema de sonido cerrado en una palabra. Algunos pueden no tener suficiente espacio. La salida directa a travs de ASIO no le permite utilizar potenciadores de tarjeta de sonido patentados, pero al cambiar a DirectSound o WASAPI puede modificar todo lo que desee, incluida la adicin de sonido 3D virtual. Personalmente, me gusta el

circuito cerrado y lo mximo que puedo hacer es editar el ecualizador.

1. Un poco pesados.

Estos son los mejores auriculares que he tenido, sin contras

1) Escenario de sonido estrecho.2) Frecuencias altas muy potentes. Es bueno para los ingenieros de sonido escuchar defectos de grabacin, pero en casa, especialmente en grabaciones antiguas y en vivo, tambien escuchar todos los defectos, crujidos. Algunos encuentran que las "partes superiores" del M50x son demasiado agresivas y fatigosas. Asegrese de escuchar antes de comprar.3) El detalle del sonido es bueno, pero no excelente. hay auriculares superando al M50x en detalle y naturalidad del sonido, incluso aproximadamente en su categoria de precio.4) Comodidad de uso, dira, en un nivel promedio.