

Videocámara Sony HDR-CX900E

1) Falta de enfoque manual y automático: vivan sus propias vidas. 2) No puede filmar escenas de más de 11 minutos: después de 11 minutos, se forma el segundo archivo, y al final del primer archivo, el sonido desaparece durante 1 segundo. Si alguien empuja un discurso o canta, entonces esto es un fallo de disparo. , apretado (hay que apretar con fuerza), hay que sujetar la pantalla hacia atrás de lo contrario se romperá al apretar, no es cómodo trabajar con el enfoque apretando la pantalla (contraste, nitidez). Para dicho menú, necesita un botón: un joystick (o trabajar desde el control remoto) : la "zapata caliente" de la marca está tapiada para que los accesorios estándar no se puedan instalar en la cámara sin un adaptador especial. - la cámara se enciende cuando se abre la pantalla o el visor, esta función no está desactivada y se desperdicia energía incluso cuando solo necesita cambiar la tarjeta de memoria (o quitar la batería) - el cable USB que sobresale de la cámara no parece muy fiable. Constantemente me aseguro de no doblarlo - es molesto. - El balanceo del zoom podrá haberse hecho más grande, resultó que tampoco. No es conveniente usarlo sin un ocular (puede colocar una banda elástica de una mira óptica neumática).

Profundidad de campo reducida Enfoque automático lento Plataforma inteligente

El enfoque automático es un poco aburrido pero no crítico, debe acostumbrarse a la ergonomía. No hay suficiente segundo anillo para trabajar. puede decepcionarte en un momento crucial!

El enfoque automático es un poco aburrido, pero no crítico, debes acostumbrarte a la ergonomía. No hay suficiente segundo anillo para trabajar.

Me gustaría la banda elástica en el visor sea más ancho, como las cámaras profesionales, pero esto es posible debido a lo compacto de la cámara

Lo que me preocupa: el enfoque es lento

La principal desventaja es donde almacenar las imágenes. Anteriormente, todo era simple: lo quitaba, lo montaba y, a través de un programa de creación (NeroVision, Adobe Encore u otro), creaba un menú, grababa todo en un DVD en blanco: mire todo lo que quiera. Pero la cámara escribe 1920x1080 (50 fotogramas por segundo), y un DVD en blanco da solo 720x576 (20 fotogramas por segundo), una gran pérdida de calidad. Puede escribir en un Blu-ray de calidad en blanco de 1920x1080 (50 fotogramas por segundo), es compatible. Pero necesita comprar una grabadora de Blu-ray para una computadora, un reproductor de Blu-ray para un televisor. Y esto a pesar de que es difícil encontrar un reproductor de Blu-ray. La razón es que muchos expertos llaman muerto al formato Blu-ray. Pero hay una salida: grabamos el video, lo montamos, luego lo colocamos en formato *.mkv en un disco duro portátil y vemos la televisión.

no detectado

todava no

Rolling Shutter es muy fuerte , extrao, pero con una matriz de este tipo: poca sensibilidad, enfoque automatico lento, ajuste inconveniente del nivel de grabacin de sonido, indicacin muy pobre y poco informativa del nivel de grabacin de sonido. La estabilizacin "normal", gracias a los esfuerzos de la propia Sony, se acostumbr a una mejor. Balance "