

# Videocámara Sony FDR-AX1E

Oscuro. No se puede disparar en interiores sin amplificacin.

El enfoque automtico es un poco confuso. Asegrese de usar luz cuando tome fotografas en interiores.

Es un poco pesado, no acepta bien el equilibrio automtico con lmparas incandescentes, la zona de reaccin del enfoque automtico es incomprensible, no hay bordes de fotogramas

3. Dnde est la cantidad total de tiempo de filmacin grabado? Us en un da filmando tres tarjetas de memoria (dos de 64 GB y una de 32 GB): grab dos por completo y una casi la mitad. La pregunta es cuantos minutos de grabacin hoy en da se hacen en general? Tu no sabes? - Yo tampoco lo s! La indicacin muestra el tiempo restante para cada tarjeta de memoria

Solo cuando coloque todo el material de origen en la lnea de tiempo en el programa de edicin, solo entonces sabr cuntas fuentes hay en el tiempo ... Y los clientes me preguntan al final de la noche: Cunto tiempo lograste grabar hoy?- y no se que contestar!! De hecho, en las videocmaras de pelcula, siempre muestra "tantos minutos dedicados a la "pelcula" y tantos minutos restantes a la "pelcula". Ese es el encanto de la tasa de bits variable en la cmara! 4 No puedo con las tarjetas de memoria! Cuando una tarjeta de memoria est llena, la videocmara cambia "automticamente" a otra tarjeta de memoria... y comienza a escribir archivos nuevamente desde "01 "Nmero de inicio! S, por supuesto, esta es una "opcin" si el propio operador de video "oblig" a cambiar las tarjetas de memoria de una a otra, luego deje que la numeracin de los archivos comience desde cero, pero cuando "automticamente", disculpe, debe continuar (por ejemplo) desde el nmero de clip 320 al nmero 321 y no desde el 01. Todo se estropear! Lector de tarjetas con puerto USB 3.0: por qu soldar un USB viejo? puerto en una nueva videocmara sabiendo que esta cmara puede grabar video 1 minuto de tiempo \u003d ocupa aproximadamente 1 GB de espacio en el disco duro. Hacer negocios en estos lectores de tarjetas por \$ 37, vendiendo una cmara de video por \$ 4500 al mismo tiempo? )) No puedes llamar a este negocio excepto como una burla - antes la pelcula era "capturada" en la computadora por horas y ahora ofrecen hacer lo mismo con los archivos.

- Muri despus de 36 horas de ejecucin!!! - Ligero aliasing a 4k (perceptible en pelos delgados que sobresalen, hilos enfocados). Hojas despus de escalar Hay en Nitidez 0, -99 no se comprob) - FullHD da ms jabn que 4k comprimido a FullHD. - El ruido ya est en 6 dB dos veces, ajustar el enfoque en l es bastante difcil. En el mismo Sony Alpha 99, puede presionar el botn varias veces y aumentarlo al 100%. No entiendo por qu no presionaron varias veces aqu - No hay un sensor de proximidad para EVI como en Alpha. (Aunque, tal vez esto no sea un inconveniente, porque si lo fuera, entonces uno podra olvidarse de doblar el monitor, ir a disparar con la mano a la multitud a travs del EVI y, como resultado, arrancarlo). ajustar el enfoque en l es bastante difcil. En el mismo Sony Alpha 99, puede presionar el botn varias veces y aumentarlo al 100%. No entiendo por qu no presionaron varias veces aqu - No hay un sensor de proximidad para EVI como en Alpha. (Aunque,

tal vez esto no sea un inconveniente, porque si lo fuera, entonces uno podra olvidarse de doblar el monitor, ir a disparar con la mano a la multitud a travs del EVI y, como resultado, arrancarlo).  
ajustar el enfoque en l es bastante difcil. En el mismo Sony Alpha 99, puede presionar el botn varias veces y aumentarlo al 100%. No entiendo por qu no presionaron varias veces aqu - No hay un sensor de proximidad para EVI como en Alpha. (Aunque, tal vez esto no sea un inconveniente, porque si lo fuera, entonces uno podra olvidarse de doblar el monitor, ir a disparar con la mano a la multitud a travs del EVI y, como resultado, arrancarlo).