

Sistema de sonido Adam A7X

Estas son características más que desventajas. El panorama no es muy amplio, se nota mucho más amplio en otros monitores y hi-fi. Son realmente de campo muy cercano: a más de 2 metros de ellos, la profundidad del escenario desaparece, el sonido se vuelve más plano, bidimensional. Solo 1-2 personas pueden escuchar con una escena normal: un patrón de radiación estrecho. Requieren una preparación acústica bastante seria de la sala si quieres escuchar como suenan de verdad, no les gusta estar a menos de un metro de las paredes, aunque los inversores de fase son los de adelante, por defecto los altos son tan nítidos y claros que te cansas de ellas. Si necesitas conectarlas con un cable de extensión, los cables kosher y un protector contra sobretensiones cuestan mucho dinero y no notaron la diferencia con pvs 3 * 2.5) y sonido. Si lo corta con un tulipán chino económico, espere la captación de HF del amplificador de woofer: los alemanes no protegieron las características de la clase D en alguna parte. Por supuesto, la calidad de la conexión a tierra afecta el nivel de interferencia en el canal de RF. El sonido del tulipán y del simétrico es ligeramente diferente. La simétrica es mejor. Para no estropear el sonido con un infrabass, que esta bagatela bidireccional de 7 pulgadas no es capaz de hacer. En general, no lograr un bajo denso de ellos, la decisión de comprar un buen subwoofer para hacer que el rango de 20-50 Hz sea denso. La banda se divide de 50 Hz. Ahora todo es perfecto. La película del tablero de fibra es regular, se raya con facilidad. El inversor de fase está hecho de plástico aproximadamente con trazos de bebedero, hay una transición en el canal que puede crear un sobretono (es fácil de eliminar)

No detectado

Bajos pesados, insuficientes

Precio en Rusia

los amplificadores incorporados no son de muy alta calidad. tienen poca confiabilidad (aunque tal vez solo tuve "suerte") + la franca baratura de estos mismos amplificadores no afecta el sonido para mejor.

No encontrado.

- Campo de sonido muy compacto, necesita constantemente estar en el punto óptimo. - LF es suficiente solo en el campo más cercano. Para un control completo del fondo, estos monitores por sí solos no son suficientes, tenga en cuenta que esto es absolutamente preciso. Necesita monitoreo alternativo para el extremo inferior.- No hay parrillas, soportes de montaje ni monturas en existencia.

Basssssss-- - compre por separado- costos financieros

No

1.No hay bajos.2. Sin centro inferior.3.Supervise el sonido: la mayora de las grabaciones son simplemente desagradables de escuchar.4. Para reemplazar la acstica HI-FI, no funcionar, no sonar. este problema, la enfermedad ADAM audio. Hasta donde yo s, prometieron una solucin gratuita para ello.2) Por el precio de un par de piezas en Rusia (29tr por pieza el 9.10) puedes pedir un conjunto con un subwoofer o dos a8x de Europa. pero sin garanta local. 10) puede solicitar un conjunto con un subwoofer o dos a8x de Europa. pero sin garanta local. 10) puede solicitar un conjunto con un subwoofer o dos a8x de Europa. pero sin garanta local.