

Auriculares A4 Tech Bloody G501

El micrfono es muy endeble y de mala calidad.

El sonido es normal Conectado por USB, cuando entr al juego, conect los auriculares, el sonido desaparece (es necesario ingresar al juego con los auriculares ya puestos) Hay un crujido en el sonido

El micrfono no est mal y se puede usar como el principal, pero solo si hablas alto y claro, si hablas en voz baja, tendr para pedirle al interlocutor que lo haga ms fuerte, o compre un micrfono separado

1) El micrfono puede deslizarse hacia adentro y hacia afuera, pero es mejor no empujar, de lo contrario los contactos endebles se rompern (en realidad, debido a esto, estos y anteriores los auriculares de esta empresa se rompieron). 2) Muy pesado, despues de 3 horas en la PC: la cabeza zumba y los odos duelen. Un cable pesado que tira de la oreja izquierda.

El sonido de los auriculares por 200 rublos. Hecho de plstico (crack, crunch) completo

Solo un sonido defectuoso en el micrfono, Despues de 4 das, el botn de detener el video se rompi (lo compr en una ciudad que est a 70 km de m, por lo que no quera devolverlo en garanta) rublos

1. Mal diseo 2. Muy fuerte 3. Tipo pblico 4. los parlantes ejercen presin sobre tus odos (cuando te pones los audfonos, te duelen los odos despues de 10 minutos debido a los parlantes que sobresalen. Se siente como si te hubieras atado dos parlantes alrededor de la cabeza y tocas as). 5. Es imposible determinar en qu direccin estaba el sonido.

despues de un par de horas presionan los odos y los odos comienzan a sudar.

Sonido

precio, calidad de sonido y almohadillas speras.

Diseo (bueno, est sangrando), se rompe la cubierta del cable.

Constantemente algo pasaba con el micrfono, al hablar, el micro ahogaba el final de la frase por alguna razn desconocida

1. Mucho matrimonio. Todos los que escribieron malas crticas se enfrentaron a un matrimonio, pero si revisas y encuentras las normales

No las encontr

No hay defectos!

El micrfono es horrible en modo 2.0. En 7.1 y en el modo de juego, es imposible usar el micrfono! El interlocutor simplemente se quedar sordo por el fondo y el ruido. Entonces, cuando juegas el mismo cs, para decir algo en micro, debes cambiar al modo 2.0. Los auriculares no se quedan en tu cabeza, se caen y se mueven constantemente. calidad de adherencias en el control remoto (tarjeta de sonido)2. materiales sucios de los que estn hechos3. Lea MUY hmeda, hay que bailar con pandereta4. control de volumen en el control remoto, debe subirlo hasta el nivel de insensibilidad