

Altavoces para ordenador Behringer MS16

pero qu exigir de unos altavoces de plstico de este tamao? Honestamente tienen un rango de 60 Hz. Prcticamente no interfiere.

Asustar mucho:)Entrada de micrfono. No entiendo por qu puede ser til en este diseo.No hay suficientes patas de goma. declarado a partir de 80 Hz ni siquiera huele)) El amplificador hace ruido, y bastante fuerte El conector del micrfono es superfluo en mi opinin y solo aade ruido. y los molestos crujidos estn garantizados.

En silencio, el amplificador hace mucho ruido, pero con la adicin de volumen, este ruido no crece y prcticamente no interfiere.

Terriblemente fuerte :)Entrada de micrfono . No entiendo por qu puede ser til en este diseo.No hay suficientes patas de goma. declarado a partir de 80 Hz ni siquiera huele)) El amplificador hace ruido, y bastante fuerte El conector del micrfono es superfluo en mi opinin y solo aade ruido. y los molestos crujidos estn garantizados.

En silencio, el amplificador hace mucho ruido, pero con la adicin de volumen, este ruido no crece y prcticamente no interfiere.

Terriblemente fuerte :)Entrada de micrfono . No entiendo por qu puede ser til en este diseo.No hay suficientes patas de goma. declarado a partir de 80 Hz ni siquiera huele)) El amplificador hace ruido, y bastante fuerte El conector del micrfono es superfluo en mi opinin y solo aade ruido.

No hay fondos en absoluto, es decir, declarado a partir de 80 Hz ni siquiera huele)) El amplificador hace ruido, y bastante fuerte El conector del micrfono es superfluo en mi opinin y solo aade ruido.

No hay fondos en absoluto, es decir, declarado a partir de 80 Hz ni siquiera huele)) El amplificador hace ruido, y bastante fuerte El conector del micrfono es superfluo en mi opinin y solo aade ruido.