

Cámara Panasonic DMC-GH4 kit 12-35

Quisiera un estabilizador de matriz. Hay algunas inconsistencias y abreviaturas ridículas en el menú.

Para obtener buenas imágenes en esta unidad, el uso de un trípode es obligatorio. El alto costo de la unidad de interfaz no le permite comprarla y escribir 4:2:2

El rápido aumento del precio, que no tiene ninguna relación con el crecimiento del dólar. La falta de costuras panorámicas como G6 G7 con buena luz, las bandas a velocidades de obturación lentas en subidas de ISO 200, los límites superiores de ruido, por supuesto, son incluso peores que los recortes. De lo contrario, la matriz no es mala para la edición flexible, y para aquellos que "solo toman fotos", esto no se nota, por supuesto, pero es poco probable que tomen una cámara para 90 sput. debajo de esto.

Todo lo que se refiere a las deficiencias: temo como una adición a la revisión al estilo de "APARATO IDEAL". Pero así. En primer lugar, tiene ISO de trabajo HASTA 1600. Incluso a 1600 el ruido ya es visible. Por la noche o en habitaciones con poca luz, obviamente no es suficiente. La cámara es de 90 piezas y la sensibilidad a la luz es como Canon 550D o 70D. En segundo lugar, TODO lo que ves en la pantalla de la carcasa parece una completa basura. Por qué? No lo entiendo. Todo el tiempo parece que estás disparando mal. Color, claridad, contraste. Lo arrojas a tu computadora -
CONTENIDO DIVERTIDO!.

Declarado por el fabricante 4K es una ficción, de hecho no se puede considerar. Quisiera un trozo óptico, como en Olympus OM-D E-M5 II

Ruidoso en la oscuridad ISO-6400, pero esto se corrige con un foco. Que tipo de profesional dispara sin luz. No más fallas

Ruido en la oscuridad ISO-6400, pero esto se corrige con la luz no más fallas

La principal desventaja es el ruido en el video. No son críticos y son fáciles de tratar, pero a veces aparecen incluso en ISO 200. Sin ISO 100. Mínimo 200. Color de 8 bits escribe en la tarjeta: no es suficiente. Cuando se dispara a 4k, el factor de recorte se convierte en 2.3, lo que hace que sea muy difícil elegir un lente gran angular - Speedbooster para ayudar. Precio.

Detalle de corte de 96p

Autofocus en video 4K al nivel de GH3, de repente y lentamente comienza a arrastrarse, si no está bloqueado.