

# Auriculares SoundMAGIC PL30

sonido, bass twister

bajo, por supuesto, podra haber sido ms

No recomiendo girar mucho el twister - se caer

aterrizando en el odo con el cable hacia arriba, necesitas acostumbrarse y recoger boquillas, se me acercaron grandes boquillas de espuma del kit. Hay muy pocos graves, los amantes de los graves deberan pasar por alto estos auriculares. El sonido es ms plano, "correcto", pero desaturado y seco en comparacin con ie4. Tal vez solo estoy acostumbrado al sonido de ie4

- El bajo podra ser un poco ms

Vale la pena comenzar con el bajo. No existen en principio. Aqu algunos escribieron que por eso no son aptos para msica electrnica. Rara vez escucho msica electrnica, pero dir que hay muy pocos bajos para el rock. En general, el sonido es jugoso, pero de alguna manera sujeta, hay poco realismo. En los foros, a menudo se los pone a la par con el Sennheiser CX 300. Yo no hara esto. Si te gusta el sonido del 300-ok, pl30 te decepcionar mucho. O simplemente el sabor y el color...

La mano de obra, el sonido.

Las boquillas son muy malas, es problemtico conseguirlas

El aislamiento acstico es mediocre y por lo tanto no hay suficientes graves en el transporte despus de otros odos, donde "supergraves" est escrito por separado en la caja y similares (este elemento cae bajo el signo menos con un gran estiramiento)

El ajuste de los auriculares era algo inusual. Pero el kit incluso tiene nervaduras de refuerzo extrables especiales para llevar el cable detrs de la oreja. En general, esto es relativamente negativo, ahora que me acostumbr.

-Ningn accesorio absolutamente normal en el kit -No apto para todos los estilos de msica

Sonido. Le reseas y reseas de fuentes autorizadas, adems de la actitud general favorable, a menudo me encontr con elogios por el bajo

de ninguna manera, lo siento. El bajo no solo no es suficiente, categicamente no es suficiente. En general, El sonido de los auriculares es similar al filtrado desde arriba y desde abajo: no hay frecuencias bajas y frecuencias altas suaves. S, dicen que los medios estn bien desarrollados esto no es sorprendente, ya que las frecuencias bajas y altas no interfieren. Tal vez sea bueno

escuchar los clsicos en ellos, pero nada ms. Incluso los auriculares de graves de la competencia, obviamente vueltos hacia arriba, suenan mejor. Estoy dispuesto a sacrificar los medios si el "sonido equilibrado" para los expertos es el sonido del SoundMAGIC PL30. pero no hay emociones al escuchar melodas de baile. Tal vez sea bueno escuchar los clsicos en ellos, pero nada ms. Incluso los auriculares de graves de la competencia, obviamente vueltos hacia arriba, suenan mejor. Estoy dispuesto a sacrificar los medios si el "sonido equilibrado" para los expertos es el sonido del SoundMAGIC PL30. pero no hay emociones al escuchar melodas de baile. Tal vez sea bueno escuchar los clsicos en ellos, pero nada ms. Incluso los auriculares de graves de la competencia, obviamente vueltos hacia arriba, suenan mejor. Estoy dispuesto a sacrificar los medios si el "sonido equilibrado" para los expertos es el sonido del SoundMAGIC PL30.