

Tarjeta de sonido Creative Sound Blaster Audigy Rx

Curvas de controlador/software, retraso de monitoreo, solo una entrada activa.

No hay configuracin de ecualizador en la utilidad nativa No hay cambio de sonido al panel frontal, el sonido se reproduce inmediatamente y desde atrs y desde el frente panel. El software es crudo, no hay suficientes configuraciones despues de Asus Xonar Essence ST Despues de reiniciar, la seleccin de altavoces de auriculares vuela constantemente

Debido a pci-express, habr ms retrasos en ASIO (en comparacin con PCI en Audigy 2 o Audigy 4 OEM), por lo que no es adecuado para tocar en modo real en un teclado midi (para principiantes).

todo est a la altura de las expectativas si tiene una buena acstica o buenos monitores

Creo que es solo el precio. Aunque hay que pagar por la calidad.

El panel de control creativo est vaco. Lo nico que hay es ganancia de micrfono y est lleno de todo tipo de efectos. El software Realek es mucho ms funcional. Sobre todo, la calidad de la grabacin del micrfono fue frustrante: el ruido capta silenciosamente la seal de TV durante la grabacin, al principio pens que le haba dado uno a un amigo para que lo verificara, todo es igual. Realtek al menos tiene supresin de ruido.

El modo 44.1/16 para la tarjeta no funciona en este modo, ha aumentado la distorsin en el suministro de sonido. En los modos WASAPI Exclusive (Event) 48/24 y 96/24, la calidad de sonido de la tarjeta difiere poco de Creative Sound Blaster Audigy 4, Creative Sound Blaster Audigy 2 Vave, (Creative Sound Blaster Audigy Rx), Realtek ALC898 en sentido descendente orden de calidad

El software no es perfecto, no hay ajuste del volumen de cada altavoz.

Pequeo headroom en comparacin con el antiguo Creative'ami, por lo que la etapa de amplificacin, aparentemente, es bastante dbil. es muy desafortunado porque en pistas silenciosas todo el tiempo tienes que subir el volumen de los parlantes al mximo (lo que no siempre ayuda) o aumentar el nivel de volumen general en el sistema (lo cual es un inconveniente, ya que los sonidos del sistema operativo comienzan a gritar) .Hay quejas sobre el software:una. Al principio lo us en Piggy, y en general todo estaba bien (a pesar de que durante la instalacin del software, el instalador "se complaci" de que el controlador del dispositivo no se probara para la compatibilidad con Windows XP, que sin duda entreg), pero el La utilidad de diagnstico creativo se cay constantemente despues de solo unos das de trabajo en el sistema. En principio, es una tontera, pero no puedes sacarle letra a una cancin...2. Luego me vi obligado a cambiar a Windows 8.1 moderno (32 bits), y aqu se revel una "jaba" ms interesante! Al principio, al configurar la frecuencia de referencia hasta 192 kHz,

no hubo problemas. Pero tan pronto como se activó el modo Stereo Direct especial para amantes de la música (también conocido como Bit Accurate), apareció una "arena" distintiva en el sonido a 192 kHz y el volumen cayó bruscamente. Bajó la frecuencia a 48 o 96 - todo vuelve a sonar bien. El humor es que en el modo Stereo Direct/Bit Accurate, en teoría, el remuestreo de hardware del flujo de audio debería ocurrir hasta una frecuencia de solo 192 kHz! En general, no es una broma muy clara, pero el hecho es obvio...

sin cristalizador, el mp3 no se reproduce muy bien

- Conductor torcido

El sonido es "sucio", da asco escucharlo. Sin ecualizador, un montón de preajustes de sonido innecesarios.

Controlador nativo creativo

La tarjeta se ralentiza en juegos con una gran cantidad de canales de música: el sonido se ahoga, los fps disminuyen. Sin salida de auriculares separada.

No amortigua el sonido de la acústica y no ofrece opciones al ocupar el conector frontal 3, 5 en el caso. No era posible conectar un subwoofer separado normalmente.

Dos salidas de micrófono... por qué? porque creativo?!?!?!? será mejor si hicieran una salida de línea y una salida de auriculares separadas...