

Lente Sigma 50 mm f/1,4 Art HSM DG

La ausencia de un sello protector contra el polvo y la humedad en la bayoneta. El accionamiento de apertura es mecánico, moral y técnicamente obsoleto, como en los objetivos Nikkor de las series D y G. Por qué no hacer un accionamiento electromagnético como en la serie E o en todos los objetivos de Canon? y el parasol del objetivo retirado)

Al disparar con una apertura abierta, una zona de nitidez muy estrecha. La lente es pesada. Con el tiempo, te acostumbras a las deficiencias y dejas de notarlas.

Peso

>

An voluminoso para sus distancias focales de 50 mm. Para disparar en exteriores es muy difícil. por lo que suelen comprar lentes tan rápidos.

Pero no para trabajar. Pesado. Hay un error en la descripción, no pesa 470, sino unos 815 gramos. Después de tenerlo durante varios meses, comencé a darme cuenta de que no quería volver a ponerme por su peso, aunque me encanta la distancia focal de 50 mm. También pienso en llevar algunos kilos de más cuando voy a disparar. En general, no hay la sensación de que puedas confiar en el 100 % de precisión del enfoque automático, sino más bien en algún lugar cercano al 85 %, y este es otro inconveniente por el cual ponga 4 estrellas.

mazhet focus de la tienda (no hay estación de acoplamiento en las tiendas krsk)

pesado

1) Peso: 850 g. demasiado para 50 mm 2) Alto costo en comparación con Canon 50 / 1.4 y Sigma 50 / 1.4 3) Al fotografiar personas a una distancia de 10 metros o más, puede pasar por alto el fondo por 1.4-2.5 4) Patrón ligeramente peor que 50/1. 2L

Es posible que el enfoque automático no se haga amigo de inmediato de las cámaras Canon y requiera ajustes. No encontré más aspectos negativos.

- Cubierta de plástico, se puede romper fácilmente. - Falta de protección contra el polvo y la humedad. - Peso pesado, para algunos puede ser crítico.

Calidad de construcción inestable Sin protección contra el polvo y la humedad Peso

1) Peso pesado

Peso, cromatismo leve