

Sistema de sonido Magnat Monitor Supreme 202

A este precio, no hay ninguno

no hay ninguno

Los tamaos de los altavoces de estanterera son grandes.

Falta de frecuencias altas

Hay algunas quejas, aunque solo sobre la apariencia esttica del woofer (la calidad del tamao del cono)

Tamao, en mi humilde opinin

En general, no es un inconveniente por este precio, no hay bi-cableado/biamplicacin, si lo desea, basta con un cable ms grueso. -ofmusic/album/ 205446/view/976906El inversor de fase est en la parte de atrs, es decir, no es deseable ponerlo cerca de la pared, y no hay suficiente espacio, tuve que arreglarlos (recuerda a JBL ES30). Un amplificador con un buen rango medio es deseable Los agudos son muy buenos, musicales.El bajo es suave como se esperaba de pulp, que suele dar tonos clidos y naturales. El sonido es decente, pero en realidad con un amplificador como el MC Sony MHC-RV333D, la diferencia en comparacin con el JBL ES30 no fue crtica a bajo volumen. pero a 50-70 W, el Supreme 202 ya tiene una distorsin notable, que es principalmente culpa del amplificador MC, pero el JBL ES30 mantiene este volumen con ms confianza con una distorsin mnima. Aunque no hace ninguna diferencia para m, rara vez escucho en voz alta. En general, en cuanto a la pureza del sonido, corresponden totalmente a su grupo de precio. por octava) al woofer y un filtro de tercer orden (18db por octava) al tweeter, esto tambin se nota en el sonido para obtener unos agudos excelentes. Despus de algunas semanas de calentamiento, el sonido mejor an ms: los graves son ms suaves, los agudos son incluso un poco ms musicales, buenos graves, medios correctos, al menos para los altavoces de estanterera.