

Lente Tamron 150-600 mm f/5,0-6,3 VC USD Di

extra 100 mm f.r. no es bueno la fisica no se puede engaar no hay tronco como un sigma

Parece que hay un trozo, pero de 10 cuadros, solo 3 son relativamente ntidos. Comparar con Canon 70-200 L IS USM. El uno es ntido a 200 mm, sin problemas, pero con un "tamprn" tomo 5-6 cuadros para obtener al menos uno ntido, no siempre sale, y si tienes suerte, la calidad sigue siendo no es comparable con 700-200.

No not ningn punto negativo

enfoco automtico sin prisas, precio

ngulos poco ntidos en todas las distancias focales al aire libre, especialmente despues de 500 mm, enfoque automtico lento, a veces deambula, va de una distancia de varios metros hasta el infinito durante mucho tiempo, la rotacin del zoom es inversa a la de los zooms canon, filtros de 95 mm, el parasol del objetivo es enorme =)) Pero la nitidez baja es relativa: en el recorte, las esquinas se cortarn y todo estar zumbando, y en ff, apriete la apertura y tambien zumbando. No es una solucin elka pero la nitidez es suficiente para fotografiar un paisaje. No apto para dinmicas debido a af. Sin embargo, es adecuado para seres vivos.

No hay ninguno por ese precio.

no hay bal de armario (como sigma), contra sigma 150-500 pesa 50 g ms, el pie es un poco En resumen, en trminos de transporte de la lente, el sistema de transporte de la lente no est pensado con una cmara emparejada. Tuve que pensarlo yo mismo. No hay una nitidez clara en el mximo de fr. un filtro ultravioleta caro. Es pesado al principio. A 600 mm, el enfoque automtico ya es lento (cuando se dispara lejos). Pero si lo agarras, sujeta bien el objeto. Para m, por las deficiencias, eso es todo! no hay una nitidez clara al mximo fr., necesita un trpode, un control remoto. un filtro ultravioleta caro. Es pesado al principio. A 600 mm, el enfoque automtico ya es lento (cuando se dispara lejos). Pero si lo agarras, sujeta bien el objeto. Para m, por las deficiencias, eso es todo! no hay una nitidez clara al mximo fr., necesita un trpode, un control remoto. un filtro ultravioleta caro. Es pesado al principio. A 600 mm, el enfoque automtico ya es lento (cuando se dispara lejos). Pero si lo agarras, sujeta bien el objeto. Para m, por las deficiencias, eso es todo!