

# Proyector Vivitek H1180

A veces, al ver películas, se nota un arcoris. Pero no es que ella se notara mucho, puedes ignorarlo, la esposa no se nota para nada. No es fatal. Si el sistema de refrigeración fuera más silencioso, tampoco me ofendera. Incluso en modo económico, el ventilador hace un sonido bastante fuerte. Si la película se distingue por una gran cantidad de escenas tranquilas, entonces este sonido comienza a volverse realmente molesto. Cuando miro solo, me pongo auriculares. Tal vez el problema es que el proyector en sí es bastante pequeño, aparentemente, para el enfriamiento normal, el ventilador tiene que trabajar más activamente. Solo se incluye un cable VGA en el kit. En nuestro tiempo, por el momento, poner HDMI.

3d no me convenia mucho

Muy sensible al desplazamiento horizontal con respecto a la pantalla. Por lo tanto, el proyector debe colgar **ESTRICTAMENTE** en el **CENTRO (OPUESTO)** de la pantalla. Porque existe la posibilidad de cambiar verticalmente, pero no horizontalmente.

No.

an no lo ha encontrado

"Rainbow". Ruidoso.

Decepcionado por el fuerte ruido en la económica. modo Impara. Ruido inaceptable en la casa en modo normal. Antes de eso, us SANYO PLV-Z2 durante 10 años, donde el modo habitual es como esta económica. En presencia de ruido extrao y volumen suficiente, es normal mirar, especialmente deportes. En 3D, la imagen es realista, pero en comparación con 2D, se nota una pérdida de brillo. Cuando cambias a 2D, no quieres volver atrás.

A veces puedes ver un arcoris en películas con una velocidad de fotogramas de 24 fps, los videos de Gopro y YouTube a 30 fps van más fluidos y no hay arcoris, lo cual es bueno,

Probablemente no sea el mayor rango de ajuste de distancia focal. Pero respecto al modelo anterior, este aspecto ha sido mejorado. Vale la pena señalar que, en el marco de un apartamento / casa normal, no debería haber problemas.

Decepcionado por el fuerte ruido en la económica. modo Impara. Ruido inaceptable en la casa en modo normal. Antes de eso, us SANYO PLV-Z2 durante 10 años, donde el modo habitual es como esta económica. En presencia de ruido extrao y volumen suficiente, es normal mirar, especialmente deportes. En 3D, la imagen es realista, pero en comparación con 2D, se nota una pérdida de brillo. Cuando cambias a 2D, no quieres volver atrás.

A veces puedes ver un arcoris en películas con una velocidad de fotogramas de 24 fps, los videos de Gopro y YouTube a 30 fps van ms fluidos y no hay arcoris, lo cual es bueno,

Probablemente no sea el mayor rango de ajuste de distancia focal. Pero respecto al modelo anterior, este aspecto ha sido mejorado. Vale la pena sealar que, en el marco de un apartamento / casa normal, no debera haber problemas.

Decepcionado por el fuerte ruido en la economa. modo Impara. Ruido inaceptable en la casa en modo normal. Antes de eso, us SANYO PLV-Z2 durante 10 aos, donde el modo habitual es como esta economa. En presencia de ruido extrao y volumen suficiente, es normal mirar, especialmente deportes. En 3D, la imagen es realista, pero en comparacin con 2D, se nota una prdida de brillo. Cuando cambias a 2D, no quieres volver atrs.

A veces puedes ver un arcoris en películas con una velocidad de fotogramas de 24 fps, los videos de Gopro y YouTube a 30 fps van ms fluidos y no hay arcoris, lo cual es bueno,

Probablemente no sea el mayor rango de ajuste de distancia focal. Pero respecto al modelo anterior, este aspecto ha sido mejorado. Vale la pena sealar que, en el marco de un apartamento / casa normal, no debera haber problemas. Dnde est el modo normal como esta economa. En presencia de ruido extrao y volumen suficiente, es normal mirar, especialmente deportes. En 3D, la imagen es realista, pero en comparacin con 2D, se nota una prdida de brillo. Cuando cambias a 2D, no quieres volver atrs.

A veces puedes ver un arcoris en películas con una velocidad de fotogramas de 24 fps, los videos de Gopro y YouTube a 30 fps van ms fluidos y no hay arcoris, lo cual es bueno,