

# te Sony 24-70 mm f/4 ZA FE OSS Carl Zeiss Vario Tessar

Un poco cromático.

Movimiento no lineal del anillo de enfoque Sin botón de usuario

enfoca lentamente, incluso con poca luz

apertura de 4, pero con Sony a7s no importa + da compacidad .

No es el precio puede

Antes de comprar pensé que el precio. Despegado - aturdido. Interrumpe Kenanovsky 24-105/4. Así que tal vez el precio está justificado. Y el hecho de que el dólar se disparara dos veces no es culpa de Sony.

Rebordes de jabón en las mismas esquinas. Distorsión muy fuerte, que, sin embargo, se corrige en 1 clic. Para un zoom a este precio, esto es perdonable. Este no es un zoom superior como el EF 24-70 mm F/2.8 L II USM de Canon, que es el doble de caro.

No es la imagen más hermosa, no tiene una claridad de imagen alta (para Zeiss), el anillo de enfoque manual es demasiado liviano. Falta de traducción al enfoque manual en el cilindro del objetivo. La relación precio/imagen está a favor del precio.