

# Lente Sigma 24-105 mm f/4,0 Art OS HSM DG

Solo se usa para video! El mun es peor que el del knon (24-105) y, lo ms importante, se rompi durante la temporada de bodas. Chupa polvo muchas veces ms que kenon. Despues de 2 aos, la goma del anillo de enfoque se estir mucho, tuve que cortar una parte. Fuertes vietas a 24 mm, dependiendo de la luz. Peso.

Falta de proteccin contra el polvo y la humedad

Puedes aguantar las deficiencias

El anillo de enfoque se mueve con fuerza

Psimo Aspirador!!! HORRIBLE!!! Durante dos semanas de uso diario en combate, bombe tanto que tuve que retocar (especialmente visible en la luz de fondo). Contraportada inconveniente. Ligera cada en la nitidez a 105 mm. Vieteado en los bordes del marco 3-4 paradas en un agujero abierto (debe cerrar la apertura a f7). El perfil de la lente est en Lightroom 5.6, hasta tres opciones, ninguna de ellas corrige la vieta "humanamente". Los anillos de zoom y enfoque son difciles de girar, tienes que acostumbrarte. El anillo de zoom, en la direccin opuesta a la de Nikon, requiere un tiempo para acostumbrarse. Primero, el enfoque automtico est completamente enfocado y solo entonces puede ajustar el anillo de enfoque con las perillas. Filtros caros de 82 mm. Pesado (acero, vidrio, polmero).

Pesado

Difcil en el segmento 85-105. La cromatita en los bordes en 4, luego disminuye.

Si fuera 28-300... No tendra precio.

Peso, el dimetro del filtro es de 82 mm, a pesar de que el orificio no es de 2,8, pero 4. Aunque estas deficiencias no son crticas.

Hobot (todo funciona, personalmente no me gusta el sistema "Hobot" ))) )