

# Cámara Nikon D5300 body

No encontré nada especial

A veces, las manchas de enfoque automático, las caras son planas en la iluminación de la habitación en modo automático

Trabajando en modo de vista de vida, jeep en la cámara, modo automático, trabajando con poca luz.

Polvo apareció en la pantalla de enfoque.

uno. El retardo del disparador automático funciona solo una vez, aunque el menú tiene una configuración de 2 a 20 segundos y, al mismo tiempo, también puede configurar el número de fotogramas 1-9, pero todas las configuraciones están configuradas solo para 1 disparo del obturador.2. No hay asistencia de enfoque manual en el modo Live View, es decir, el indicador de enfoque cuadrado no se mueve hacia el sujeto enfocado, es estático y siempre rojo.3. La escala de medición no siempre es correcta en los modos matricial y ponderado al centro, tienes que tomar varias tomas.

Sin destornillador Solo un rodillo para ajustes

El modo video no es muy bueno.

LiveView lento Dificultades con el uso de "Soviet" y otras pticas no nativas Claridad insuficiente en video y ruido en video en ISO > 1000 Wi-Fi es prácticamente inútil

Al grabar video, el micrófono incorporado también capta el enfoque del sonido y los clics de las teclas presionadas en el cuerpo. Entonces, ¿por qué necesitamos tal wi-fi?

- Problemas constantes con el enfoque, independientemente de la lente. Dos llamadas al servicio, el problema se resuelve solo temporalmente. El GPS no detecta durante 15-20 minutos. respectivamente come la batería. La función Wi-Fi de alguna manera no está completamente implementada. Lo uso solo para disparar a distancia.

No pude conectarme por Wi-Fi, el GPS decidí no intentarlo, pero estos son envoltorios de caramelos y no tienen nada que ver con el funcionamiento de la cámara.

No lo encontré

Live View, GPS, grabación de video, disparo en ráfaga, precio, contactos para conectar la lente

1) En la antigua Nikon D5100, enfocar el modo de visualización en vivo funciona más rápido, mucho más rápido, dado que en esta Nikon la pantalla se apaga después de disparar y piensa durante mucho tiempo. Desde después de eso está la garantía de que al comprar una nueva Nikon no hará ninguna función que funcionaba normalmente en modelos más antiguos, ¿peor? Si está pensando en el D5500, debe asegurarse de que este defecto se haya solucionado. Liveview puede ser necesario para artistas de ángulos inusuales que usan una pantalla giratoria. Le aconsejo que mire la vista en vivo en la revisión de video de la Nikon D5300 en YouTube, que le indica con crítica es esta deficiencia para usted. 2) No sé si atribuirlo a las deficiencias. En el modo de vista en vivo, cuando se dispara de noche con la apertura cerrada, no se ve nada. Por qué cierras el diafragma antes de disparar y se ve todo, pero después del primer fotograma con el diafragma cerrado no se ve nada? Lógicamente, el enfoque automático siempre debe funcionar con la apertura máxima y cerrarlo solo cuando se suelta el obturador, pero este no es el caso aquí. 3) Durante el día, la pantalla es difícil de ver, incluso cuando está nublado. No intenté ajustar el brillo.

1) En la antigua Nikon D5100, el enfoque del modo de visualización en vivo funciona más rápido, notablemente más rápido, dado que en esta Nikon la pantalla se queda en blanco después de disparar y piensa durante mucho tiempo. Desde después de eso está la garantía de que al comprar una nueva Nikon no hará ninguna función que funcionaba normalmente en modelos más antiguos, ¿peor? Si está pensando en el D5500, debe asegurarse de que este defecto se haya solucionado. Liveview puede ser necesario para artistas de ángulos inusuales que usan una pantalla giratoria. Le aconsejo que mire la vista en vivo en la revisión de video de la Nikon D5300 en YouTube, que le indica con crítica es esta deficiencia para usted, dejan de mostrarse en la pantalla (aparecen después de pensarlo un poco), a veces tiene que tomar fotografías sin controlar el resultado. En el modo de vista en vivo, cuando se dispara de noche con la apertura cerrada, no se ve nada. Por qué cierras el diafragma antes de disparar y se ve todo, pero después del primer fotograma con el diafragma cerrado no se ve nada? Lógicamente, el enfoque automático debería funcionar siempre con la apertura lo más amplia posible y cerrarla solo cuando se suelta el obturador, pero aquí no es así. 4) Durante el día, es difícil ver la pantalla, incluso cuando está nublado. No intenté ajustar el brillo.

Live View, GPS, grabación de video, disparo en ráfaga, precio