

Supervisar Iiyama ProLite X2783HSU

No hay sonido, el menú de configuración es un inconveniente, no hay un cable HDMI en el kit

Aunque, definitivamente no me gusta la retroiluminación LED en principio. Y hay algunas características de la imagen de esta variante de matriz en particular, a veces notables.

Brillo máximo no alto

Excepto quizás los botones de menú ruidosos. Es una pena que no haya un caparazón suave para configurar los parámetros. Inicio del monitor, parlantes planos, falta de controladores en el kit y en el sitio web del fabricante

1. Black crush. Aquellos que no lo ven, cambian de cajas TN baratas con una inversión de color de pesadilla al menor cambio en el ángulo de visión, o se tranquilizan. Si ha migrado desde aplicaciones TN normales, más o menos costosas, de principios de la década de 2000, o incluso más desde un CRT, es imposible no notarlo. Muchos, al elegir un monitor, simplemente no entienden lo que se esconde detrás de este concepto, lo explicaré de manera simple y con un ejemplo. El negro es negro solo donde el ojo cae en un ángulo recto

cuanto más lejos está el ángulo de una línea recta, más el color negro se vuelve gris pizarra con un brillo metálico. Además, el humor es que donde el ojo cae en ángulo recto, el negro se funde con el gris oscuro. Es decir, tenemos esa imagen: en el centro de la pantalla, donde la mirada cae perpendicularmente, el gris se vuelve negro, y en las esquinas de la pantalla, donde la mirada no cae perpendicularmente (el monitor es grande), el negro se vuelve negro gris. Un ejemplo es un juego, en el juego hay una habitación oscura con una puerta negra en el centro en la sombra, movemos ligeramente la cabeza hacia la derecha y hacia la izquierda, encontramos que hay dos pequeñas ventanas de color gris oscuro en la puerta, volver a su posición original - las ventanas se vuelven indistinguibles. Al mismo tiempo, la oscuridad en las esquinas en lugar de negro es grisáceo brumoso, si lo miramos desde una posición normal, es decir, con la cabeza en el centro de la pantalla, desplazando la cabeza hacia la esquina para que la vista caiga perpendicularmente, vemos que es negro (pero de hecho, de hecho, no es negro, ni gris niebla, sino solo gris oscuro, pero nunca lo sabremos debido al choque negro). Toda esta situación es especialmente notable si coloca un IPS-ku al lado (después de leer muchas reseñas y varios monitores con un CE terrible, tomé dos monitores, este y HP Envy 23, para tomar la decisión final) .2.Cambio de color. El mismo principio que Black Crush: el color es verdadero solo cuando se ve perpendicularmente, se desvanece cuando se desvía.

- BlackCrush se nota, pero no hace que el clima,