

Cámara Nikon D610 body

Dos meses después de su uso, el polvo comenzó a adherirse a una esquina de la matriz, lo que puede indicar que el matrimonio con la expulsión de aceite, como en los modelos anteriores. Limpiado con lenspen. Enfoque automático lento. Personalmente, no hay suficientes puntos de enfoque alrededor de los bordes. El iluminador de enfoque automático en mi copia no funciona correctamente y no siempre tiene tiempo de apagarse antes de que se abra el obturador, lo que produce manchas naranjas periódicas en el sujeto. El balance de blancos automático es malo, especialmente cuando se dispara en el estudio, produce una imagen púrpura. 60 fps para grabación de video solo está disponible en modo 1080x720. La lente está completa con distorsiones notables. ¿Qué tiene que ver no solo con un barril en un foco corto, sino también con una almohada notable en uno largo?

1. Enfoque automático (rea de cobertura pequeña, cobertura deficiente) 2. Visor (oscuro, demasiado pequeño, inconveniente para el enfoque manual con miopia) 3. No hay una velocidad de obturación inferior a 1/4000 (a f1.5 ISO100 ya no se guarda necesita un filtro ND) 4. Controvertidos algunos controles (los botones ISO (-) y QUAL (+) están intercambiados, el interruptor de modo PASM es inconveniente, el botón del obturador es demasiado suave y poco informativo !!!) 5. Falló un par de veces. 6. Necesita tarjetas de memoria rápidas. 7. Auto-ISO, aunque funciona decentemente, consume 4 cuadros de 14 en el buffer. 8. Menos un poco confuso y trabajo con LiveView/video. 9. Esta NO es una máquina profesional! No se confunda!

La configuración de fábrica de la BB, en mi opinión, está mintiendo en todos los modos. Aquí hay un ejemplo La primera toma ha sido objeto de corrección geométrica y de color. El segundo sin corrección, emite claramente azul, y el preajuste de WB es "soleado". BB en "automático" en clima soleado da aproximadamente el mismo azul. La corrección del BB se puede hacer en la propia canal y luego no volver a esto. leo sobre la matriz! Aquí hay un ejemplo, en el cuarto superior izquierdo del marco Escriben que después de 10-12 mil fotogramas deja de ensuciarse. Lo conseguí después de unos 2000 disparos.

El obturador se rompió después de 96.000 disparos, además rayó el sensor

Sensores de enfoque automático agrupados en el centro. Botón QUAL (su presencia en absoluto). Enfoque automático lento, buffer pequeño.

Todos los puntos de enfoque están en el centro, lo que puede parecer un inconveniente después de cámaras con enfoque en todo el encuadre.

Sí, estoy de acuerdo con el polvo, pero en principio, si no pospngalo por mucho tiempo, todo se desvanecerá por la tristeza

La configuración de fábrica del BB, en mi opinión, está mintiendo en todos los modos. Aquí hay un ejemplo ru/users/amurskaya-street/album/225209. La primera toma ha sido objeto de corrección geométrica y de color. El segundo sin corrección, emite claramente azul, y el preajuste de WB es "soleado". BB en "auto" en clima soleado da aproximadamente el mismo azul. La corrección del BB se puede hacer en la propia canal y luego no volver a esto. leo sobre la matriz! Aquí hay un ejemplo, en el cuarto superior izquierdo del marco. Escriben que después de 10-12 mil fotogramas deja de ensuciarse. Lo obtuve después de unos 2000 fotogramas.

Al trabajar con un hardware rápido, siento que la cámara tiene un procesador débil. Especialmente cuando abres la vista de imagen de 9x9, en mi opinión hay 72 de ellas en la pantalla. Tarjeta de memoria SDHC UHS-I KINGSTON 32 GB y en general es un dispositivo lento.

Cambié a Nikon D610 de Canon 6D. Y lo más importante, mi mayor decepción es la ergonomía, a saber: 1. No hay un sensor de infrarrojos que controle la pantalla principal, para ver los parámetros de la cámara, debe presionar el botón Info. 2. No hay información de compensación de exposición en la pantalla pequeña (el icono no cuenta). 3. La pantalla pequeña muestra el ISO o el número de disparos posibles restantes. 4. No hay apagado automático, como en las Canon, y por lo tanto, la batería sale volando sin que se note, incluso cuando no está tomando fotos, y si olvida apagar y desenchufar el cable después de importar fotos, la batería está descargada.

Polvo en la matriz (mucho polvo) o en la lente de una aspiradora o en mí mismo. Lo más probable es que el mismo, tk. Traté de disparar con un objetivo de 50 mm con un poco menos de polvo que cuando usé una ballena de 24-85 mm. El obturador falló: el kilometraje fue de aproximadamente 35000 y la garantía termina KAPETS! El color en JPEG es un poco frío para mi gusto, pero ¿quién necesita JPEG si puede disparar con seguridad en RAW? Me tomó mucho tiempo acostumbrarme al control de la cámara, no puedo decir eso es muy conveniente. Tuve que adaptarme, ahora no hay dificultades.

Cambié a Nikon D610 de Canon 6D. Y lo más importante, mi mayor decepción es la ergonomía, a saber: 1. No hay un sensor de infrarrojos que controle la pantalla principal para ver los parámetros de la cámara, debe presionar el botón de información, que también se encuentra en una ubicación muy inconveniente. 2. En la pantalla pequeña no hay información sobre la compensación de exposición (el icono no cuenta debe saber exactamente dónde está configurada la compensación ahora) puede verlo en la lente o en la pantalla principal, pero debe presionar Información antes de eso - horror. 3. La gestión en el menú, también, no entiendo qué es difícil de explicar exactamente, pero créame que no es conveniente. 4. Una increíble cantidad de botones dispersos aleatoriamente por toda la cámara, aunque no hay un control sencillo de un solo toque de la corrección de exposición y el ISO al mismo tiempo, aquí debe seleccionar uno o el otro. 5. En una pantalla pequeña, muestra ISO o la cantidad de cuadros restantes posibles, y no entiendo cómo se cuentan, además, tal vez filme un video ... 6. Los números en la pantalla son pequeños, ¿s, qué puedo decir? Compare usted mismo las dos pantallas en las fotos y entienda todo. 7. Bueno, fue realmente difícil hacer de Zoom una rueda? Es muy intuitivo para todos. 8. No hay apagado automático, como en las Canon, y por lo tanto, la batería sale volando sin que se note, incluso cuando no está tomando fotos, y si olvida apagar y

desenchufar el cable despues de importar fotos, la batera est garantizada para descargarse. En mi opinin, el video est descolorido en comparacin con 6d. Aunque hay enfoque automtico al grabar un video, camina de un lado a otro en la bsqueda del enfoque. aquellos. vale la pena cubrir la lente y la compensacin de exposicin se muestra en cero :(- una especie de estao.

Cambi a Nikon D610 c Canon 6D. Y lo ms importante, mi mayor decepcin es la ergonomoma, a saber:

1. Sin sensor de infrarrojos que controle la pantalla principal, para ver los parmetros de la cmara, debe presionar el botn Informacin, que tambin est ubicado en un lugar muy inconveniente. Se puede ver en la lente o en la pantalla principal, pero debe presionar Informacin antes eso - horror. es difcil de explicar exactamente, pero cranme que no es conveniente.
4. Una increble cantidad de botones dispersos aleatoriamente por toda la cmara, aunque no hay un control sencillo de un solo toque de la correccin de exposicin y el ISO al mismo tiempo, aqu debe seleccionar uno o el otro.
5. En una pantalla pequea, muestra ISO o la cantidad de cuadros restantes posibles, y no entiendo cmo se cuentan, adems, tal vez filme un video ...
6. Los nmeros en la pantalla son pequeos, s, qu puedo decir? Compare usted mismo las dos pantallas en las fotos y entender todo.
7. Bueno, fue realmente difcil hacer de Zoom una rueda? Es muy intuitivo para todos. Definitivamente, la cmara no es para los amantes de los videos, pero es una pena. No pens en la batera de la 6D: fue suficiente para varias sesiones, Grabar un video: no hay palabras all: no resiste ni medio da a la misma intensidad. Y nunca apagu el monitor principal en la 6D, pero aqu casi nunca lo enciendo :(Al final, cambi a Nikon en vano :(

el polvo en la matriz es sigue igual que en el 600 -oh((((

Matriz sucia, es mejor configurar el BB usted mismo, aunque "no hay amigo para el color". La batera es bastante dbil (aunque esto es un concepto muy relativo), si comienza a ver imgenes durante el disparo, "muere" ms rpido (bueno, esto es comprensible, la pantalla consume energia). Si se supone que la cantidad de cuadros es de aproximadamente 500 por sesin, es recomendable almacenar con una segunda batera. Por supuesto, puede activar el disparo en rfaga y no preocuparse por mostrar fotos en la pantalla. Luego, el recurso aumenta a 800 fotogramas.

Puntos de enfoque abarrotados en el centro. quien sufre de una velocidad de obturacin de 1/4000, le aconsejo que atornille un polarizador o un vidrio protector gris.