

Lente Sony 18-105 mm f/4,0 G E OSS

La lente es principalmente para grabar videos, se ve bien en 4k, pero para la foto, en mi opinin, le falta nitidez

no revel

Terrible aberracin cromtica, mala reproduccion de color.

Bastante grande. En vacaciones, nunca lo saqu de mi bolso, porque la cmara tena sel20f2.8 - un panqueque y era suficiente.

No es muy bueno para una foto

no es un cuadro completo

No me gust mucho para tomar retratos, creo que no es del todo universales aqu. Por ejemplo, en la misma ballena Canon EF-S 18-135, las tomas de retrato y macro salen varias veces mejor (a pesar de que esto es un zoom en s mismo).

En cuanto a m, no para una foto (jabones), pero para video es lo mejor. Tienes que cambiarlo todo el tiempo.

Lo ms importante es que cuando apagas y luego enciendes la cmara, la lente sube 18 mm. Es decir, el tiempo de preparacin para disparar debe aumentar considerablemente. La segunda es la conexin poco inteligible entre la rotacin del anillo del zoom y el cambio de distancia focal, despues de las lentes mecnicas no es habitual.

No hay peor cosa. El dimetro del cristal frontal es demasiado grande, pero esto ya es quisquilloso.

Al grabar vdeo con una ampliacion de x2, la imagen no es muy buena, como si estuviera grabando con un telefono antiguo.

La mayor El inconveniente es la distorsin en los bordes.. Se nota especialmente en primeros planos..

Reproduccion de color inadecuada (predomina el color azul), desenfoca el enfoque, como resultado - muchas fotos jabonosas, incluso a pesar de la presencia de una estabilizador "genial", muy pesado y largo

Como ya se mencion aqu sobre el estacionamiento, estoy de acuerdo, pero tambien agregar que el

anillo de zoom durante la rotacin no responde tan bien a su cambio, es decir, en un enchufe de ballena 16-50, con un giro brusco del anillo, el zoom es muy rpido, pero aqu todo es suave y pausado, aparentemente necesitas adaptarte... En otro momento se descubri que con diferentes distancias focales, la distancia mnima de enfoque en el objeto cambia mucho. Aquellos. con una distancia focal de 18 mm, puedes enfocar bastante cerca, pero despus de 85 mm tienes que aumentar la distancia a medio metro ... En general, no es tan bueno para una macro, + ruptura de enfoque al superar las fuerzas de 85 mm reenfoque, lo que puede interferir con la grabacin de video, bueno, al tomar fotos, lo mismo en algunos casos... Por eso baj la calificacin de video en un 5% en merito...)

Parques cuando la cmara va en modo de suspensin durante una pausa de filmacin, si vas a disparar de nuevo, tienes que acercar el zoom, tienes que pagar por un zoom motorizado.